



**RENCONTRES  
CINÉMA**  
**AUTRES REGARDS**  
13 > 17 NOVEMBRE 2017  
DIGNE-LES-BAINS  
[www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)



**paysages, espaces partagés**

Le cinéma est le lieu de la découverte, de l'énigme et tout simplement de la vie. Aussi n'est-il pas surprenant que la nature, sa présence, mais aussi le partage que l'on en fait, émerge des images que le cinéma nous propose dans une disposition singulière définissant et nous présentant des espaces partagés. Tel est le questionnement que le programme Autres regards 2017 propose aux spectateurs, enfants et adultes, durant ces journées.

**Jean-Pierre CASTAGNA**

Président des Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

**Henry ETCHEVERRY**

Co-directeur de la Ligue de l'Enseignement des Alpes-de-Haute-Provence

**RENSEIGNEMENTS**

Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

Centre Desmichels \ 04000 Digne-les-Bains

T. 04 92 32 01 74 \ Mail [cine-dignelesbains@wanadoo.fr](mailto:cine-dignelesbains@wanadoo.fr) \ Site [www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)

Ligue de l'enseignement 04

9, chemin des Alpillles – 04000 Digne-les-Bains

T. 04 92 30 91 00 \ Mail [Culture04@laligue-alpesdusud.org](mailto:Culture04@laligue-alpesdusud.org) \ Site [www.laligue-alpesdusud.org](http://www.laligue-alpesdusud.org)

**PROJECTIONS ET RENCONTRES**

Salle *Rencontres*

Centre culturel René Char [CCRC]

45, avenue du 8 mai 1945 \ 04000 Digne-les-Bains

Accès : direction les Thermes, parking à proximité.

Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en français (sauf mention contraire).

**TARIFS**

TARIF PLEIN 6 euros

TARIF RÉDUIT 5 euros

TARIF SCOLAIRE, ÉTUDIANTS 2,50 euros

ABONNEMENT 38 euros

Carte d'abonnement non nominative 10 places valable un an pour les détenteurs de la carte d'abonné (2 euros).

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence et la ligue de l'enseignement 04 remercient : la médiathèque François Mitterrand, Matthieu Parent, le CAIRN Centre d'art, le Musée Gassendi, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, le service culturel de la Ville de Digne-les-Bains et le Centre Desmichels, les distributeurs.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la Ville de Digne-les-Bains, le Département des Alpes-de-Haute-Provence, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.



# ENCONTRES CINÉMA AUTRES REGARDS

13 > 17 NOVEMBRE 2017

## Paysages, espaces partagés

est la thématique des films proposés en projections scolaires du 13 au 17 novembre 2017.

Les élèves de maternelle et primaire de plusieurs écoles de Digne-les-Bains et du pays dignois participeront aux projections, avec accompagnement pédagogique et ateliers, des films : *Ma petite planète verte*, *La Vallée des loups*, *Les P'tits explorateurs*, *Le Grand méchant renard et autres contes*, *La Cabane à histoires*, *Voyages de rêve*, *À la découverte du monde*, *La Jeune fille et son aigle*.

MARDI 14 NOVEMBRE \ 21 H

Tarif unique : 2,5 €



## LE TEMPS PERDU

En 2014, pour la série « Réfugiés » d'Arte, le cinéaste a tourné son premier documentaire sur le quotidien des réfugiés kurdes qui ont fui la Syrie. Il a choisi la voie du réel en confiant des caméras à quelques réfugiés, qui ont filmé de façon brute leurs jours et leurs nuits.

SUIVI DE :



## NULLE PART EN FRANCE

Yolande Moreau \ 2016 \ 30' \ France \ documentaire

Cinquième cinéaste invitée de la série « Réfugiés », Yolande Moreau a passé une dizaine de jours dans les « jungles » de Calais et de Grande-Synthe en janvier 2016. Admirablement mise en lumière par les saisissantes images d'Elsa Kleinschmager et le texte éblouissant de Laurent Gaudé que Yolande Moreau récite elle-même, *Nulle part en France* est plein de tendresse, de colère, d'empathie et de révolte.

Rencontre avec Matthieu Parent, photographe.

Dans le cadre de *Regards migrants* à Digne-les-Bains : expositions à la médiathèque François Mitterrand jusqu'au 18 novembre 2017.

MERCREDI 15 NOVEMBRE \ 14 H

CINÉ-TARTINES

Projection suivie d'un goûter, à partir de 6 ans



## LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Benjamin Renner et Patrick Imbert \ 2016 \ 1h20 \ France \ animation

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël...

Adaptation au cinéma de l'album BD de Benjamin Renner, paru en 2015.

MERCREDI 15 NOVEMBRE \ 18 H 30



## VIDÉOCARTOGRAPHIES: AÏDA, PALESTINE

Till Roeskens \ 2008 \ 45' \ France, Palestine \ documentaire

Un camp de réfugiés, quelques passages de frontières, une maison entourée par un mur... À tour de rôle, les habitants du camp Aïda à Bethléem esquissent des cartes de ce qui les entoure, tout en nous livrant les récits qui animent ces géographies subjectives. Pas à pas, au fil des dessins, nous découvrons le camp et ses environs, nous suivons les trajets de quelques personnes et leurs tentatives de composer avec l'état de siège sous lequel ils vivent.

Rencontre avec l'artiste Till Roeskens.

En partenariat avec le CAIRN centre d'art et le Musée Gassendi, dans le cadre de l'exposition *drailles* jusqu'au 30 novembre.

MERCREDI 15 NOVEMBRE \ 21 H



## DEUX HOMMES EN FUITE (Figures in landscape)

Joseph Losey / 1970 / 1 h 50 / Angleterre  
Avec Robert Shaw, Malcolm McDowell, Pamela Brown

Deux hommes courent sur la plage à l'aube. Ils ont les mains liées derrière le dos. Au même moment, un hélicoptère survole frénétiquement les environs. MacConnachie et Ansell sont deux évadés qui, pour tenter d'échapper à leurs geôliers, doivent traverser des paysages sauvages et inhospitaliers. Un grand thriller de Joseph Losey, invisible depuis sa sortie.

JEUDI 16 NOVEMBRE \ 21 H



## LA VALLÉE DES LOUPS

Jean-Michel Bertrand \ 2016 \ 1 h 30 \ France \ documentaire

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.