

DIANA MORICONI

Être « artiste » ... Pouvoir vivre son mode d'expression propre en adéquation avec ce qui fait l'être dans ses questionnements, son angoisse existentielle mais aussi ses joies.

Dans quelque domaine artistique que ce soit, on peut trouver qualité ou originalité, ressentir un impact émotionnel ou une remise en question, autant de lectures que de cheminements possibles.

L'honnêteté, vis-à-vis de soi et vis-à-vis du regard à qui l'on s'adresse, est le point d'orgue. Il peut y avoir ou pas une formation en amont, un engagement politique, un hurlement de révolte, une recherche technique ou simplement un désir assumé de partage...

Mais il est une forme de revendication de soi, de ses propres croyances, dans cette frénésie de créativité.

« Je déambule les yeux au ciel, les yeux au sol Forêt, trouvailles et trésors cachés dans la matière oubliée, fragments de cathédrales dont je fais des pages... A la question de ma démarche, c'est une marche, je vis la réponse au cœur de l'arbre et sur sa peau... Terre, pierres, bois, résidus oubliés, traces devenant contes, formes et nuances, tant nous ne sommes qu'argile façonnée, façonnable et façonnante... »

La question est moins de réussir une composition que de traduire, au travers d'une notion de portrait, la note juste où se rencontreraient l'observateur et l'observé : restitution d'un regard porté sur une séquence de vie en mouvement et en constante transformation.

Pour répondre à cette question d'être ou ne pas être artiste, je parlerais de quête de soi et d'appartenance. Je dirais que sans partage on vit presque-mort et qu'il serait temps de le comprendre...



Je vis sur Digne depuis 1995, après avoir beaucoup voyagé tant en France qu'à l'étranger. De nombreux croquis et peintures me ramènent à cette époque, et c'est en m'installant ici que j'ai repris des cours à l'école des beaux arts. Céramique, gravure, volume... Depuis les années 2000, j'ai participé à de nombreuses expos et installations, en extérieur ou en salle. L'esprit « jardin » habite toutes mes créations, même celles réalisées à partir de résidus industriels ou manufacturés que je récupère lors de mes ballades... Objets oubliés, transformés et remontés à la surface.