

A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by her long, wavy purple hair. Her eyes are closed, and her expression is serene. A bright yellow banner is superimposed across the middle of the image, containing the text 'SORTIR A DIGNE' in large, bold, black letters, with '2012-2013' in smaller black letters below it. The background behind the banner shows a blurred city street at night with warm lights.

**SORTIR A DIGNE**  
2012-2013



# EDITO

**L**es nouveaux rendez-vous du Centre culturel René Char espèrent encore cette saison vous surprendre et vous séduire par leur qualité et leur diversité. Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à franchir les portes de votre salle de spectacles, aussi nous vous proposons cette saison une nouvelle formule d'abonnement vous permettant pour l'achat d'une carte de bénéficiaire de tarifs très avantageux sur l'ensemble des spectacles de « Sortir à Digne ». L'abonnement et le partenariat sont des moyens de soutenir nos actions qui sont principalement le soutien à la création contemporaine et aux jeunes artistes, l'accès au plus grand nombre à l'art et à la culture, l'accompagnement de la pratique des artistes amateurs. Conscients qu'aller au spectacle peut provoquer des rêves, nous espérons vous faire partager le nôtre, celui du lien humain qui donne du sens à l'existence de chacun.

**Serge GLOAGUEN**

Maire de Digne-les-Bains

**Philippe BERROD**

Maire adjoint à l'action culturelle et à l'écologie urbaine

**Anne-Marie DESCHAMPS**

Conseillère municipale déléguée à la diversité culturelle

**Muriel YVAN**

Directrice du service culturel

&

**l'équipe du Centre culturel René Char**

# SAISON 2012-2013

<b>Samedi 6 octobre</b>	<b>CHLOÉ LACAN</b>	[chanson française]	p3
<b>Vendredi 12 octobre</b>	<b>XXI<sup>e</sup> CHANTS SACRÉS EN MEDITERRANÉE</b>	[musiques du monde]	p4
<b>Jeudi 25 octobre</b>	<b>32<sup>e</sup> RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON ET CULTURE</b>	[musique contemporaine]	p5
<b>Vendredi 2 novembre</b>	<b>UBAYAN CREW</b>	[musiques actuelles]	p6
<b>Vendredi 9 novembre</b>	<b>OPUS NÉO I, PIANO ET MÉDITERRANÉE</b>	[musiques du monde]	p7
<b>Jeudi 15 novembre</b>	<b>ITALIE - BRÉSIL 3 à 2</b>	[théâtre]	p8
<b>Mercredi 21 novembre</b>	<b>MAMA TIË, RACONTE-MOI LES ANIMAUX</b>	[jeune public/conte musical]	p9
<b>Du 26 au 29 novembre</b>	<b>HISTOIRE(S) DU CINÉMA</b>	[cinéma]	p10
<b>Samedi 1<sup>er</sup> décembre</b>	<b>RICHARD BOHRINGER</b>	[théâtre]	p11
<b>Samedi 15 décembre</b>	<b>PRESQUE OUI</b>	[chanson française]	p12
<b>Samedi 15 décembre</b>	<b>MANU GALURE</b>	[chanson française]	p12
<b>Vendredi 21 décembre</b>	<b>LES INDES GALANTES</b>	[musique/danse baroque]	p13
<b>Jeudi 10 janvier</b>	<b>ENSEMBLE BESOZZI</b>	[musique classique]	p14
<b>Jeudi 17 janvier</b>	<b>CYRANO</b>	[théâtre]	p15
<b>Samedi 26 janvier</b>	<b>TRIO LALISSE/CHABASSE/SOLER &amp; DUO MANSUY/LONGSWORTH</b>	[jazz]	p16
<b>Mercredi 30 janvier</b>	<b>ÔDE À LA NEIGE</b>	[jeune public/cirque]	p17
<b>Du 4 au 8 février</b>	<b>RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS</b>	[cinéma]	p18
<b>Mardi 12 février</b>	<b>ANTIGONE</b>	[jeune public/théâtre]	p19
<b>Jeudi 14 février</b>	<b>UN PETIT À CÔTÉ DU MONDE</b>	[théâtre/arts numériques]	p20
<b>Jeudi 7 mars</b>	<b>ENSEMBLE BAROQUES-GRAFFITI</b>	[musique classique]	p21
<b>Vendredi 15 mars</b>	<b>MARC-ANDRÉ LÉGER TRIO</b>	[blues]	p22
<b>Samedi 16 mars</b>	<b>MOUNTAIN MEN</b>	[blues]	p23
<b>Du 18 au 21 mars</b>	<b>41<sup>e</sup> RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE DIGNE-LES-BAINS</b>	[cinéma]	p24
<b>Samedi 23 mars</b>	<b>FATOUMATA DIAWARA</b>	[musiques du monde]	p25
<b>Mercredi 27 mars</b>	<b>LE ZARBI CIRCUS</b>	[jeune public/musique]	p26
<b>Samedi 30 mars</b>	<b>YOUN SUN NAH DUO</b>	[jazz]	p27
<b>Vendredi 12 avril</b>	<b>CARINE BONNEFOY QUINTET</b>	[jazz]	p28
<b>Jeudi 2 mai</b>	<b>ÉLOGE DE L'OISIVETÉ</b>	[théâtre]	p29
<b>Samedi 4 mai</b>	<b>HYPHEN-HYPHEN - Tremplin Jeunes Musiciens</b>	[musiques actuelles]	p30
<b>Mercredi 15 mai</b>	<b>MANOVIVA</b>	[jeune public/m Marionnettes]	p31
<b>Vendredi 17 mai</b>	<b>CHRISTINA ROSMINI</b>	[musiques du monde]	p32
<b>Samedi 25 mai</b>	<b>MARTI</b>	[chant occitan]	p33
<b>Jeudi 13 juin</b>	<b>DÉCIB'ELLES</b>	[chanson française]	p34



© photo : d.r.



© photo : d.r.

## Plaisirs Solitaires

**S**eule en scène avec pour compagnie, un piano et son accordéon, Chloé Lacan scatte, gueule, swingue et souffle. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle se raconte tout en pudeur et fantaisie...

Du frisson dans la voix et de l'humour à revendre, elle pratique goulûment le mélange et passe avec désinvolture du lyrique au jazz, des envolées tziganes à la disco en nous invitant à partager ses « Plaisirs Solitaires » le temps d'un tour de chant à la fois drôle et émouvant.

Lucide et sans tabou, cette jeune artiste offre en partage ses peurs et ses révoltes. Pratiquant un subtil décalage entre un fond relativement grave et un humour salvateur, Chloé mêle le burlesque au sentimental et l'on passe inmanquablement des larmes au rire.

**Chloé Lacan**

[accordéon, piano, chant]

[www.chloelacan.fr](http://www.chloelacan.fr)

[www.myspace.com/chloelacan](http://www.myspace.com/chloelacan)

[chloelacan](http://www.chloelacan)

**20h**

**Centre culturel  
René Char**

**Entrée libre**

réservation conseillée

# XXI<sup>e</sup> CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE

Vendredi 12 octobre



## Le souffle de vie

### ENSEMBLE MEKDAD SEHILI (Tunisie)

#### IRTIJEL

**D**atant du XVII<sup>e</sup> siècle, l'«Irtijel» est l'une des plus anciennes musiques traditionnelles tunisiennes. Basée sur l'art de l'improvisation et de l'individualité, c'est une musique libre et sans contraintes rythmiques. Force libératrice de l'«Irtijel», le souffle permet une création vocale, spontanée presque instinctive. Avec cette création unique, véritable performance musicale, l'ensemble Mekdad Sehili nous fait voyager en redonnant vie à ce genre oublié.

### SANAA MOUSSA

### & L'ENSEMBLE NAWA ATHAR (Palestine)

#### MAWLAY

**C**ette création s'inspire des chants traditionnels recueillis auprès de femmes palestiniennes, dernières détentrices de ces mélodies ancestrales. Expirés tel un souffle, ces airs expriment les sentiments intérieurs profonds. Dotée d'une voix unique, Sanaa Moussa est une des chanteuses les plus prometteuses de Palestine. Pour l'occasion, elle s'entoure de l'ensemble Nawa Athar donnant ainsi du relief aux émotions exprimées.

**Mekdad Sehili** [chant]  
**Slim Jaziri** [kanoun]  
**Chokri Bahloul** [violon]

**21h**

**Centre culturel  
René Char**

### Tarifs

de 6€ à 16€

**Sanaa Moussa** [chant]  
**Mohammad Moussa**  
[chant, oud]  
**Nassar Soheel** [kanoun]  
**Samer Jaradat**  
[percussions]

[www.ecume.org](http://www.ecume.org)

[musiques du monde]

# 32<sup>e</sup> RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON & CULTURE **Jeudi 25 octobre**



© photo : d.r.



© AKODAMI

## Duo en improvisation

**C**arlo Rizzo, tamburello, chanteur, poète italien, croise les riches traditions de son pays natal avec la grande complexité du système rythmique de la musique indienne. François Rossé, pianiste improvisateur, compositeur alsacien, l'un des derniers élèves d'Olivier Messiaen, s'inspire aussi bien de la musique de Bach ou de Mozart que des musiques pygmée ou indienne et du jazz. Ce duo promet un grand moment de musique vivante.

**En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement  
Départemental**

## Dimanche 28 octobre

**L**a création musicale *Les Jardins de Nastara*, commande de la ville de Digne-les-Bains 2012, composée par Léandre-Claude Seilig, clôturera la 32<sup>e</sup> RIAC. Elle sera également l'aboutissement de deux jours de stages au palais des congrès, accueillant tous types d'instrumentistes aux sensibilités musicales variées.

**Interventions en milieu scolaire et maisons  
de retraite voir p.35.**

[musique contemporaine]

**Carlo Rizzo** [percussions]  
**François Rossé** [piano]

[www.rencontreaccordéon.fr](http://www.rencontreaccordéon.fr)

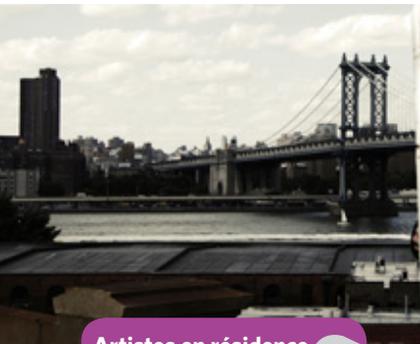
**21h**  
**Centre culturel  
René Char**

**Entrée libre**  
réservation conseillée

**Léandre-Claude Sélig**  
[texte, musique, clavecin]  
**Cécilia Negro** [accordéon]  
avec la participation de :  
**François Rossé** [piano]  
**Sébastien Bourrelly**  
[galoubet-tambourin] et les  
participants du stage musical.

**18h** Palais des Congrès

**Entrée libre**



© photo : d.i.r.

© photo : emmanuel Ligner

### Artistes en résidence

## Lauréat du 15<sup>e</sup> Tremplin Jeunes Musiciens de Digne-les-Bains

**G**âce à leur victoire au 15<sup>e</sup> Tremplin Jeunes Musiciens, Ubayan Crew avec leur mix hip-hop, rap reggae, a remporté l'opportunité de se produire au festival de Montfort. Il bénéficie également d'une résidence au Centre culturel René Char, accompagné par un professionnel de la scène.

Ce duo ubayen, à l'esprit Sound System, nous présente leur travail de sortie de résidence.

### Concert enregistré en live.

En résidence scénique du 29 octobre au 2 novembre au Centre Culturel René Char.

## CABADZI

### Samedi 3 novembre

Cabadzi, c'est un son unique fait de beatbox, de voix et d'instruments classiques (cordes et cuivres) sur un flow d'une liberté sans borne... Ce groupe redessine les frontières du hip hop, de l'électro et de la chanson.

**Balace pédagogique l'après-midi avec Ubayan Crew dans le cadre de leur résidence.**

**Présélection du 16<sup>e</sup> Tremplin Jeunes Musiciens : mercredi 10 Avril de 14h à 18h au Centre culturel René Char, entrée libre. Une journée festive ouverte à tous pour soutenir des groupes émergents.**

Dossier d'inscription au 16<sup>e</sup> Tremplin téléchargeable sur [www.laligue-alpesdusud.org](http://www.laligue-alpesdusud.org)

[musiques actuelles]

**Gillou & Diez**

[www.myspace.com/ubayancrew](http://www.myspace.com/ubayancrew)

**21h**

**Centre culturel René Char**

**Entrée libre**

réservation conseillée

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04

**Lulu** [textes, chant]

**Vikto** [beatbox]

**Camille** [violoncelle, chœurs]

**Jo** [guitares, tuba, trompette]

[myspace.com/cabadzi](http://myspace.com/cabadzi)

[youtube.com/cabadzi](http://youtube.com/cabadzi)

**21h**

**Centre culturel René Char**

**Entrée libre**

# OPUS NÉO I

Vendredi 9 novembre



Création

## Piano et Méditerranée

**A**près le succès rencontré la saison dernière lors des présentations publiques de sorties de résidence au Centre culturel René Char du duo Olivier Maurel/Maria Simoglou et du Bushmen Trio, Opus néo I vous est présenté cette saison en formation complète.

Cette première création dont la sortie du disque est prévue cet automne et qui inaugure la série Opus Néo, a le désir de réunir des artistes d'horizons différents, et de partager avec le public une musique universelle et humaniste.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore, vous découvrirez une rencontre singulière entre la sobriété classique du piano et les rythmiques du répertoire traditionnel méditerranéen et du Moyen Orient.

À découvrir en avant-première.

**Olivier Maurel**

[piano et composition]

**Maria Simoglou**

[chant, quânun, percussions]

**Bijan Chemirani**

[percussions, saz]

**Philippe Botta**

[flûtes et saxophones]

**Pierrick Hardy**

[guitare, clarinette]

**21h**

**Centre culturel  
René Char**

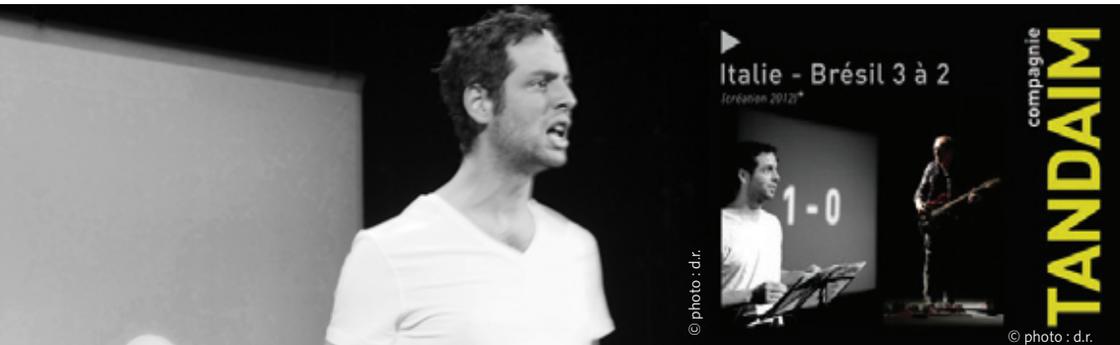
**Tarifs**

de 6€ à 16€

[musiques du monde]

# ITALIE - BRÉSIL 3 À 2

Jeudi 15 novembre



© photo : d.r.

© photo : d.r.

**R**écit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982, match de sélection des poules qui a fait de l'Italie la championne du monde : **CHAMPIONNE DU MONDE!!** Ce n'est pas juste l'affrontement fébrile et incertain de deux légendes nationales du foot, du premier but de Paolo Rossi à l'ultime arrêt de Zoff : le vrai protagoniste, c'est le groupe de parents et d'amis suspendus au nouveau poste de télévision couleur acheté pour l'occasion, vivant 90 minutes de suspens entre rites, superstitions, exaltations, dépressions, imprécations et dévotion. Italie-Brazil nous plonge instantanément à Palerme en 1982, nous faisant sentir cette canicule, ces 90 tasses de café bues pendant le match, les 180 Nazionali sans filtre fumées, les 3282 caresses della Mamma, les 272 « Oh! Con » del Padre.

« En dehors de la passion que l'on peut avoir pour le foot, est-ce que cela peut faire théâtre ? La réponse est oui, trois fois oui. »  
A. Tobelaim, Metteure en scène.

« Pourquoi sectoriser le sport et la culture, alors qu'un seul mot les explicite : « spectacle » ?! » J-J Gilliard, Directeur d'Espace culture Marseille.

## Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Un tirage au sort vous permettra peut-être de gagner deux places, offertes par l'Olympique de Marseille, pour un match de l'OM au stade Vélodrome.



## Intervention en milieu scolaire et sportif voir p.35

Production Compagnie Tandaim - Coproduction Compagnie Chatôt-Voyoucas / Théâtre Gyptis avec le soutien de Montevideo, d'Actoral et du GRIM.

La compagnie Tandaim est conventionnée par la Ville de Cannes.

Ce projet a vu le jour sur une proposition d'ActOral (Festival international des arts et des écritures contemporaines) et de Face à Face (Paroles d'Italie pour les scènes françaises)

### Compagnie Tandaim

**De Davide Enia**

Traduction : **Olivier Favier**

Mise en scène :

**Alexandra Tobelaim**

avec **Solal Bouloudnine et**

**Jean-Marc Montera**

Scénographie : **Alexandra**

**Tobelaim et Olivier Thomas**

Musique: **Jean-Marc Montera**

Lumière : **Yann Loric**

Durée : 1h10

[www.tandaim.com](http://www.tandaim.com)

**19h**

Centre culturel  
René Char

**Tarifs**

de 6€ à 16€

[théâtre]

# MAMA TIÊ, RACONTE-MOI LES ANIMAUX

Mercredi 21 novembre



© photo : d.r.



© photo : d.r.

**P**etits et grands sont à l'écoute, comme dans le village le soir au bord du feu. François Moïse Bamba quant à lui accorde son N'goni et nous réchauffe les oreilles. Tout est prêt, le voyage peut commencer! Le conteur burkinabé nous emmène sur les chemins ocre de son village sénoufo ou à l'ombre de l'arbre à palabres plusieurs fois centenaire, à la rencontre du lièvre, de la hyène, de l'éléphant ou du lion mais aussi des histoires du quotidien des hommes et des femmes de ce pays. Le forgeron conteur vous racontera que les sénoufos sont un peuple d'agriculteurs et de chasseurs très réputés en Afrique de l'Ouest.

*«Mama Tiê, mon grand-père, un des plus anciens Dossos (chasseurs traditionnels) du village, m'a dit: l'avenir appartient aux enfants et c'est moi qu'il a choisi pour transmettre ses connaissances sur la brousse et ses habitants... Alors suivez-moi pas à pas !»*

Représentations scolaires voir p.35

**François Moïse Bamba**  
[conte, n'goni]  
**et les balafonistes de**  
**Ouolonkoto**

Dès 3 ans  
Durée : 1h00

**15h**  
**Centre culturel**  
**René Char**

**Tarif unique**  
**6€**

En partenariat avec la Ligue  
de l'Enseignement O4  
Spectacle programmé dans  
le cadre des Journées  
des Droits de l'enfant  
2012

[jeune public/conte musical]

# HISTOIRE(S) DU CINÉMA

Du 26 au 29 novembre



RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
DE DIGNE-LES-BAINS  
ET DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

© photo : d.r.

Luc Moulet, invité de référence de l'édition 2011

Une personnalité du cinéma portera un regard d'aujourd'hui sur le cinéma d'hier. En lui confiant une carte blanche, les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence poursuivent leur travail de (re)découverte des œuvres du patrimoine du cinéma mondial, non pas comme œuvres du passé mais pour ce qu'elles recèlent de «ferments» (par adhésion comme par rejet) des œuvres à venir.

Cette manifestation permet de susciter la réflexion du spectateur et éviter la fossilisation du 7<sup>e</sup> Art.

C'est ainsi que la présence d'une personnalité du cinéma s'avère fondamentale. À travers interventions et rencontres avec le public, il s'agit de témoigner du rôle que les films «classiques» ont joué dans sa vie de spectateur et dans son désir de créateur.

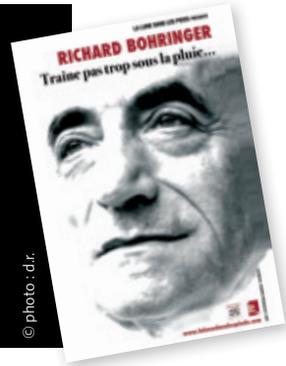
Programme complet sur  
[www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)

Projections  
et rencontres au  
Centre culturel  
René Char

**Tarifs**  
de 2,5€ à 5€  
Abonnement  
10 séances : 33€

[cinéma]

# RICHARD BOHRINGER **Samedi 1<sup>er</sup> décembre**



## Traine pas trop sous la pluie...

*«Je suis pas un gars de la syntaxe. Je suis de la syncope.  
Du bouleversement ultime.  
Je me fous du verbe et de son complément.  
Faut pas faire le malin avec les mots. Faut les aimer.  
Ça file du bonheur les mots.»*

Richard Bohringer

**C**haque soir, Richard Bohringer réinvente, retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse.

Un voyage au pays de sa mémoire, un road-movie dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances.

Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager au travers de ses propres textes, dans cette atmosphère que lui seul sait créer.

Entre chaque texte, l'improvisation a toute sa place. L'acteur s'offre sans fard, dans toute sa fragilité et sa générosité.

Textes de et par  
**Richard Bohringer**  
Mise en espace :  
**Richard Bohringer**

Durée : 1h30

**21h**  
Centre culturel  
René Char

**Tarifs**  
de 6€ à 20€

[théâtre]



© photo : d.r.



© Laurent Hini

## 19h PRESQUE OUI

**P**resque Oui, Prix Raoul Breton de La Francophonie 2012, c'est un chanteur tendrement persuasif et guitariste virtuose, accompagné, soutenu, sublimé par un violoncelliste-flûtiste rêveur et non moins virtuose. Ils tissent en chansons une histoire farfelue et bouleversante; ils aimeraient voyager léger, s'embarquer dans un autobus transfrontalier, esquisser un pas de danse sans se marcher sur les pieds... Un rêve prémonitoire, un amour égaré dans une estampe japonaise, un film de vacances courageux, c'est ce qu'ils racontent dans un mélange délicat d'envoies lyriques et d'autodérision.

Un intermède sucré/salé vous sera offert entre les deux concerts.

## 21h30 MANU GALURE

**A**près quelques 300 dates au compteur, Manu Galure nous présente la primeur de son nouveau spectacle.

Sur scène : une batterie électro-acoustique, sorte d'engin à échafaudage percussif, les claviers aux noms mystérieux sont toujours là (Fender Rhodes, Wurlitzer, Moog Modular), le piano s'électrise et, finalement, du trio au quartet, il n'y a qu'un pas, ou plutôt qu'une basse.

Manu Galure s'éloigne un peu de la chanson traditionnelle pour des ambiances puissantes et flottantes, entre Kurt Weill et fantaisie déglinguée, et les textes restent toujours aussi soignés.

Descendant direct de Juliette (qui signe la direction artistique de son dernier disque *Vacarme*), Manu Galure est avant tout une tornade sur scène : électrique, drôle, libre et fou!

**Thibaud Defever**

[guitare et voix]

**Sylvain Berthe**

[violoncelle, flûte]

Durée : 1h45

[www.presqueoui.fr](http://www.presqueoui.fr)

Centre culturel  
René Char

### Tarifs

de 6€ à 16€ par concert  
ou 25€ pour l'achat combiné des deux concerts.

**Manu Galure** [chant, piano]

**Ugo Guari** [batterie électro-acoustique]

**Bastien Andrieu** [basse]

**Juan Favarel Kowalczewski**  
[claviers]

[www.manugalure.com](http://www.manugalure.com)

# LES INDES GALANTES **Vendredi 21 décembre**



**L'**Ensemble Baroque de Provence présente, sur une idée de Virginie Kaepelin, une version de « poche » de l'opéra-ballet le plus célèbre de Jean-Philippe Rameau. Tout y est : la danse, le chant, la musique, en cinq actes : Prologue, Les Fleurs, Le Turc généreux, Les Incas du Pérou, Les Sauvages.

L'idée naît à l'occasion d'un vaste projet chorégraphique initié par le Conservatoire Olivier Messiaen sur le thème des Mille et Une Nuits. La classe de musique ancienne relève le défi et propose aux élèves *les Indes Galantes*. Le projet réalisé avec eux à la Fondation Carzou remporte un large succès, si bien que son président commande à l'Ensemble Baroque de Provence une version professionnelle du spectacle, celle qui vous est proposée cette saison.

Retrouvez, les airs célèbres de ce grand compositeur, rehaussés par la délicatesse et la grâce de la « belle danse ».

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental, Annabelle Blanc donnera une masterclass de danse baroque le samedi 15 décembre de 10h à 17h (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36).

**de Jean Philippe Rameau**

**Annabelle Blanc**

[danse, chorégraphie]

**Virginie Kaepelin**

[clavecin, direction musicale]

**Gaëlle Vitureau**

[chant, traverso]

**Claire Marzullo** [traverso]

**Marie-Hélène Tournebise**

[violon]

[www.alapresence.blogspot.fr](http://www.alapresence.blogspot.fr)

**21h**

**Centre culturel  
René Char**

**Tarifs**

de 6€ à 16€

[musique/danse baroque]

# ENSEMBLE BESOZZI

Jeudi 10 janvier



© photo : d.r.



© photo : d.r.

Cette promenade au fil de célèbres musiques de films, nous entraînant de l'époque baroque à l'époque contemporaine, est menée par des musiciens passionnés issus des grandes structures de la région tels l'Opéra de Marseille ou les Orchestres régionaux et qui aiment la relation directe, le dialogue avec le public avec lequel ils créent une réelle complicité.

Du Paris de Louis XV, avec une sonate en duo d'écriture sculptée et dansante du spirituel Boismortier, nous irons Outre-Manche au XX<sup>e</sup> siècle pour quelques conversations « so british », puis nous ferons quelques incursions dans l'Italie de Geminiani ou de Rossini, sans oublier la Vienne fastueuse de Mozart. Pour finir, « l'exotisme parisien » de Piazzola nous fera traverser l'Atlantique pour l'Argentine avec sa musique poignante qui émeut aux larmes. Un bonheur partagé !

🎶 Interventions en milieu scolaire et maisons de retraite voir p.35

**Marc Badin**

[hautbois, hautbois d'amour]

**Patrice Barsey**

[hautbois, cor anglais]

**Hervé Issartel** [basson]

19h

Centre culturel  
René Char

**Entrée libre**

réservation conseillée

En partenariat avec Arts et  
Musiques en Provence

[musique classique]

# CYRANO

Jeudi 17 janvier



**H**éros tragique et attachant dont la verve et l'épée n'ont d'égal que la longueur de son nez, Cyrano de Bergerac, que la laideur de cet appendice rend impuissant à avouer son amour à Roxane trouve alors en Christian, lui aussi amoureux de la belle, son double. Si ce dernier est aimable à regarder, il manque d'esprit au point d'en être paralysé. Cyrano propose à Christian d'être ses mots pour séduire la belle : il sera la beauté et lui l'esprit.

Huit comédiens et musicien incarnent finement et à eux seuls, sans jamais quitter la scène, les quarante personnages. Ils sont le spectacle : tour à tour et à vue, personnages, décors, foule, musique, chant dans l'esprit de la Commedia dell'Arte.

« ...huit excellents comédiens qui endossent les rôles des quarante personnages, un décor amovible, qui évoque tour à tour l'hôtel Bourgogne, le siège d'Arras ou le couvent des Dames... À tout cela, ajoutez une petite note d'humour façon Commedia dell' Arte pour donner plus de rythme et le tour est joué !... Le bonheur du public est palpable » Le Parisien

Cyrano a été créé grâce au soutien de la Ville de Versailles, du Festival du Moïse Molière, du Conseil Général des Yvelines et de l'Adami.

**»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.**

## Cie Viva La Commedia d'Edmond Rostand

Mise en scène et rôle de  
Cyrano : **Anthony Magnier**  
avec : **Philippe Beheydt,**  
**Magali Genoud, Xavier**  
**Legat, Gaspard Fasulo,**  
**Julien Jacob, Mikaël Taieb**  
violon : **Blandine Jordan**  
décors : **Stefano Perocco**  
costumes : **Juliette Cornet**

[www.vivalacommedia.com](http://www.vivalacommedia.com)

Durée : 2h30

**19h**  
Centre culturel  
René Char

**Tarifs**  
de 6€ à 16€

[théâtre]

# TRIO LALISSE/CHABASSE/SOLER DUO MANSUY/LONGSWORTH

Samedi 26 janvier



## Lettres « musicales » de motivation

**L**e trio Lalisse/Soler/Chabasse propose un voyage artistique singulier où la tradition flirte, souvent de façon surprenante et heureuse, avec une modernité raffinée et affirmée. Cette soirée est l'occasion de fêter la sortie de leur album *À René Char* enregistré au Centre culturel René Char en 2010.

**Q**uant à Perrine Mansuy et Eric Longsworth, leur sensibilité partagée, leur attirance pour les mélodies issues du folk, de la pop, du jazz et du classique les rendent complices et les portent naturellement vers une connivence musicale propice à créer une ambiance feutrée et confidentielle qui nous fait vibrer et laisse place au rêve et au voyage vers les grands espaces.

Ces deux formations aux univers à la fois proches mais bien distincts vont profiter de ce concert pour fusionner leur énergie dans une jam session poétique et harmonieuse.

**Soirée organisée dans le cadre du Festival Mémoires de Résistance.**

Ce festival s'attache à croiser l'actualité et l'histoire des résistances pour comprendre et transformer notre présent. Cette 6<sup>e</sup> édition est consacrée aux « Luites ouvrières ou l'histoire des conquêtes sociales. »

**Sebastien Lalisse** [piano]  
**Alain Soler** [batterie]  
**Olivier Chabasse**  
[contrebasse]

**Perrine Mansuy** [piano]  
**Eric Longsworth**  
[violoncelle]

**21h**  
**Centre culturel**  
**René Char**

**Tarifs**  
de 6€ à 16€

[jazz]

# ÔDE À LA NEIGE

Mercredi 30 janvier



**A**près avoir suivie une formation artistique et technique au Centre des arts du cirque de Lomme, Fanny Jeannin nous propose *Ôde à la neige*, spectacle auprès d'un personnage atypique et surprenant. On y trouve des équilibres sur mains, du jeu et des voix mélodiques et percussives.

Mazette débarque avec son « Charluge » et son froid... Puis s'installe avec sa poêle, éphémère foyer, où va s'équilibrer sur mains et pieds une chaleur enneigée. Pour tenter de se réchauffer, elle va mener une bataille absurde avec son chapeau, vider son sac puis chanter l'Ôde à la neige, chaleureusement... Mazette heureuse dans son désespoir, nous entraîne dans son univers à la fois naïf, décalé et burlesque.

» Représentations scolaires voir p. 35

**Compagnie Mazette**

avec **Fanny Jeannin**

[arts-spectacle.com/mazette-cie](http://arts-spectacle.com/mazette-cie)

Dès 4 ans

Durée : 30 min

**15h**

Centre culturel  
René Char

**Tarif unique**

6€

En partenariat avec la Ligue  
de l'Enseignement 04

[jeune public/cirque]

# RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

Du 4 au 8 février



## Du livre au film

**L**es Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence et la Ligue de l'enseignement 04 proposent la 7<sup>e</sup> édition de la Rencontre Cinéma Autres regards. Il s'agit, à travers projections, rencontres, ateliers... de sensibiliser les plus jeunes (de la maternelle au lycée) au 7<sup>e</sup> Art qui, s'il est une industrie, n'est pas seulement du divertissement, et de proposer des rendez-vous tout public autour de la thématique choisie. Cette année, la programmation sera centrée sur les rapports de l'image et de l'écrit.

Chaque année, un professionnel du 7<sup>e</sup> Art parraine la manifestation. Ce fut le cas de Michel Ocelot, réalisateur d'*Azur* et *Asmar*, Jacques-Rémy Girerd, réalisateur de *Mia* et *le migou*, Philippe Calderon de *Mèche blanche*, Anik Le Ray et Jean-François Laguionie pour *Le tableau* etc...

Programme complet sur  
[www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)  
et sur [www.laligue-alpes-dusud.org](http://www.laligue-alpes-dusud.org)

**Projections  
et rencontres**  
Centre culturel  
René Char

**Tarifs**  
de 2,5 € à 5€  
Abonnement  
10 séances : 33 €

[cinéma]

# ANTIGONE

Mardi 12 février



© photo : d.r.



© photo : d.r.

**A**u début il n'y avait rien. Tout était là mais rien n'était encore nommé. Il y avait un texte écrit dans la langue des anciens, on pouvait déchiffrer *paragelmata kai nomoi*...

« Règles et règlements, n'oubliez pas que la fonction d'une règle est de permettre à un groupe d'humains de vivre harmonieusement ensemble ». Il y avait une jeune femme nommée Antigone, et son oncle Créon, le roi. Leur histoire nous parle de loi et de justice, elle a été racontée pour la première fois il y a 2500 ans. Les hommes meurent, d'autres hommes naissent, mais les histoires se répètent.

*« Ne pas se laisser intimider par le titre. Se laisser séduire... Efficace idée que de s'inspirer d'un texte de l'Antiquité, utiliser de la terre glaise, matériau du sculpteur et réussir à créer une œuvre contemporaine pour les jeunes afin qu'ils s'approprient les fondements de notre culture et de notre démocratie. »*  
Isabelle Spriet, in *La revue « Les Parents et l'École »*

Avec l'aide de la Montagne Magique, Jean-Claude Bisotto et ArtE/Dieppe, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Frank, David Detienne, Lazlo Bottiglieri, Maël Guezell, Dominique Guns, Pénélope Psallas, l'A.R. Jean Absil.

Représentations scolaires voir p. 35

**Compagnie Sac à Dos**

**d'après Sophocle,  
Hölderlin, Anouilh,  
Cocteau, Brecht, Bauchau**

Adaptation :

**Patrick Huysman**

Mise en scène :

**Didier de Neck**  
avec : **Susan Yeates  
et Patrick Huysman**

Scénographie :

**Valérie André**

Régie : **Thibaud Decoene  
et David Detienne**

Dès 9 ans

Durée : 55 min

[www.sacados.be](http://www.sacados.be)

**19h**

**Palais des Congrès**

**Tarif unique**

**6€**

En partenariat  
avec la Ligue de  
l'Enseignement 04

[jeune public/théâtre]

# UN PETIT À CÔTÉ DU MONDE **Jeudi 14 février**



© photo : d.r.



© photo : d.r.

## Artistes en résidence

**A** partir des personnages de Murakami et de leurs parcours où se frottent le concret du quotidien et le mystère de forces invisibles, découvrez l'histoire d'un homme rattrapé par une image oubliée de son passé, que son ombre vient lui rappeler.

Qu'est-ce que la réalité ? Suis-je bien sûr que ce que je vois est réel ? Si mon ombre est garante de ma présence au monde, que se passe-t-il lorsqu'elle s'affranchit de moi et décide de m'emmener dans les tiroirs de mes mémoires, dans les méandres de ce qui constitue mon identité ?

Entre rêve et réalité, L'ange Carasuelo dessine les contours d'un univers fragile tiré des œuvres de Haruki Murakami, où les bicyclettes déroulent le fil du temps et où les murs s'ouvrent dans le noir sur l'écran des mémoires.

Ce spectacle est issu d'une recherche autour de la problématique de la captation de l'ombre et de sa transformation via l'image numérique.

Production : L'Ange Carasuelo

Coproduction : Le Cube (Issy-Les-Moulineaux), L'Apostrophe (Scène Nationale de Cergy)

»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

»» Ateliers de création numérique voir p36

[théâtre/arts numériques]

### Compagnie l'Ange Carasuelo

d'après les œuvres de

**Haruki Murakami**

Texte, interprétation, images, dispositifs interactifs :

**Benoit Lahoz**

Texte, conception sonore, dispositifs numériques :

**Valérie Bajcsa**

Interprétation, danse, contrebasse augmentée :

**Michel Thouseau**

Régie vidéo, dispositifs interactifs :

**Lois Drouglazet**

Lumières : **Virginie Galas**

Maquillage, prothèses :

**Colette Kramer**

Scénographie : **Leïla Fourgeaud**

Costumes : **Stefan Fruh**

[www.carasuelo.org](http://www.carasuelo.org)

**19h**

**Centre culturel  
René Char**

**Tarifs**

de 6 € à 16 €

# ENSEMBLE BAROQUES-GRAFFITI **Jeudi 7 mars**



© photo : d.r.

**L**es deux sonates de Mozart proposées ici sont issues du recueil dédié à la Princesse Palatine et ont la particularité d'avoir été composées lors du second passage à Paris du compositeur. Cependant dans sa correspondance, alors qu'il fait état d'autres musiciens bien moins en vue, Mozart ne mentionne pas une seule fois le Chevalier de Saint George. Ce fait paraît très étrange. Jugez plutôt! Ce séjour se terminera catastrophiquement par la mort de sa mère qui l'avait accompagné. C'est pourtant dans ce climat de grisaille que Mozart compose les sonates 4, 5 et 6 de ce cycle. La sixième sonate qui termine le concert est la plus vaste (trois mouvements), la plus brillante. Elle est réellement concertante, avec de grands développements de type « fantaisie », des cadences virtuoses pour les deux instruments.

Au programme :

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sonate op. 1 n°IV en mi mineur, K 304*

*Sonate op. 1 n°VI en ré majeur, K 306*

Le Chevalier de St George

*Sonate n°III en sol mineur*

Johann Schobert

*Sonate en ré mineur, opus XIV n°4*

**Représentation scolaire voir p.35**

**Sharman Plesner**

[violin classique]

**Jean-Paul Serra**

[piano/forte]

[www.baroquesgraffiti.com](http://www.baroquesgraffiti.com)

**19h**

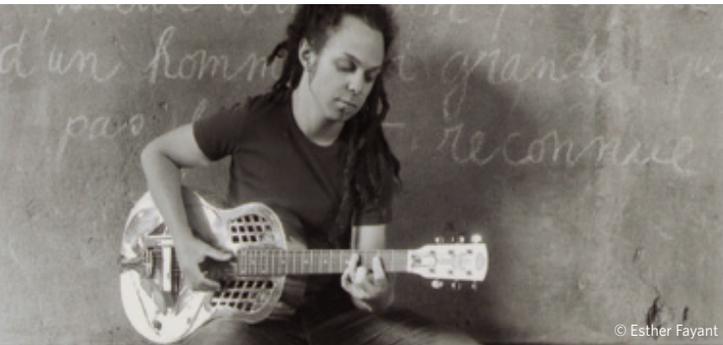
**Centre culturel  
René Char**

**Entrée libre**

réservation conseillée

En partenariat avec Arts  
et Musiques en Provence

[musique classique]



**I**nvesti de l'héritage d'un blues folk traditionnel et dépouillé, Marc-André Léger, nous présente un live acoustique, simple et bouleversant.

Avec un jeu de guitare exceptionnel alliant dextérité et virtuosité, doublé d'une voix sensuelle et veloutée, ses concerts sont à la fois roots et ardents.

Marc-André Léger pousse le blues dans ses retranchements en s'écartant des codes habituels pour heurter de front la chose funk, folk ou bien le rock, toujours dans le respect de la tradition de ses racines.

Un son authentique et une interprétation pleine de sincérité. Un moment de grâce.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental, Marc-André Léger donnera une masterclass samedi 16 mars de 10h à 12h (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36)

**Marc-André Léger**

[guitare, voix]

**Guillaume Lager**

[harmonica]

**Xavier Longchamp**

[batterie]

[www.marcandreleger.com](http://www.marcandreleger.com)

**21h**

Centre culturel  
René Char

**Tarifs**

de 6€ à 16€ ou 25€  
pour l'achat combiné des  
deux concerts.



© Damien Luáon



© Damien Luáon

**C**e duo qui fait sensation dans le monde du blues est composé de deux musiciens issus d'horizons différents : Ian Giddey dit « Barefoot Iano », australien, arrivé 4<sup>e</sup> au championnat du monde d'harmonica et Mathieu Guillou « Mr Mat » musicien autodidacte qui émane de la chanson française.

Ces deux compères sont de véritables bêtes de scène, chacune de leur prestation est un évènement. Ils ne laissent personne indifférent, leur charisme déjanté fait des ravages et leur humour pince sans rire sait se glisser à merveille entre les chansons, tissant ainsi cette complicité unique avec le public.

À ne rater sous aucun prétexte.

**» En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental est organisée une présentation d'artistes, des Mountain Men, le samedi 16 mars de 15h à 17h (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36)**

**Ian Giddey « Barefoot Iano »**

[harmonica]

**Mathieu Guillou « Mr Mat »**

[chant, guitare, slide guitare, stompbox]

**[www.mountain-men.fr](http://www.mountain-men.fr)**

**21h**

**Centre culturel  
René Char**

**Tarifs**

de 6€ à 16€ ou 25€  
pour l'achat combiné des  
deux concerts.

# 41<sup>e</sup> RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE DIGNE-LES-BAINS

Du 18 au 21 mars



Casey Camp Horinek, comédienne, Jean-Pierre Castagna et Chloé Palmer, élève de Terminale du lycée A. David Néel lors de la 40<sup>e</sup> Rencontre Cinéma.



**RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
DE DIGNE-LES-BAINS**  
ET DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

**D**epuis plus de quarante ans, la Rencontre Cinématographique de Digne-les-Bains a pour ambition de donner à voir « une certaine idée du cinéma », celle qui, du documentaire à la fiction, propose le regard de cinéastes selon une forme cinématographique qui leur est propre et qui exprime leur vision du monde. De Philippe Garrel à Michaël Haneke, de Jean-Claude Brisseau à Romane Bohringer, en passant par Isild Le Besco, Amos Gitaï ou Claude Miller, nombreux sont les professionnels du 7<sup>e</sup> Art qui ont participé aux éditions précédentes.

Avec au programme projections, rencontres, tables rondes et le concours de courts-métrages (catégorie 1<sup>re</sup> œuvre de fiction) doté de quatre prix : le prix de la ville de Digne-les-Bains, le prix jeune spectateur-MGEN, le prix des cinéphiles - CFAS et le prix du public.

La programmation  
complète sur

[www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)

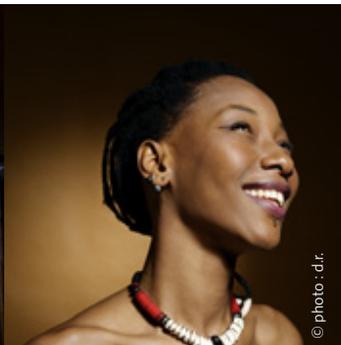
**Projections  
et rencontres**  
Centre culturel  
René Char

**Tarifs**  
de 2,5 € à 5€  
Abonnement  
10 séances : 33 €

[cinéma]

# FATOUMATA DIAWARA

Samedi 23 mars



© photo : d.r.

© photo : d.r.

**A**vec la fraîcheur de son talent, Fatoumata Diawara expérimente dans sa musique une subtile alchimie entre jazz et influences mandingues. Elle met d'abord sa voix douce et feutrée, au service des autres. Ils ont pour noms, entre autres, Damon Albarn, Herbie Hancock, Toumani Diabaté, Cheick Tidiane Seck.

Cette auteure-compositrice-interprète collabore ensuite avec les plus grands noms du continent noir : Dee-Dee Bridgewater, l'Orchestre Poly-Rythmo, Oumou Sangaré. D'une finesse rare, cette artiste complète enchante les consciences d'une Afrique moderne sur fond de légendes du passé.

Un joyau de subtilité et de tendresse.

## **Fatoumata Diawara**

[guitare, chant]

**Jean-Baptiste Ekoué**

**Gbadoé** [percussions]

**Mamadou Kouyaté** [guitare]

**Jean-Alain Hohy** [basse]

**Corine Thuy-Thy** [chœurs]

Durée : 1h30

[www.myspace.com](http://www.myspace.com)

[/fatoumatadiawara](http://fatoumatadiawara)

**21h**

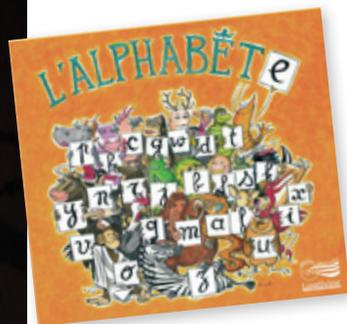
**Centre culturel**

**René Char**

**Tarifs**

de 6 € à 16 €

[musiques du monde]



## L'Alphabète

**L'***Alphabète* est initialement un livre-disque écrit par Pierre Jouishomme, illustré par Kent, avec notamment les voix et les musiques de Karimouche, Buridane, Les Tit'Nassels, Kent...

Sur scène, Sophie et Axl des Tit'Nassels, David de Buridane et Pierre l'auteur se métamorphosent en un quatuor étrange. Mi-humain, mi-animal, Le Zarbi Circus formé par les quatre compères revisite une partie des chansons de *l'Alphabète*. A la fois gardiens d'un drôle de Zoo, orchestre hétéroclite, et maîtres de cérémonie à 2 sous, ils nous ouvrent les portes d'un monde singulier peuplé d'animaux-lettres aux histoires plus loufoques les unes que les autres.

»» Représentation scolaire voir p.35

[jeune public/chanson]

Mise en scène :

**Pascale Guoin / Cie Klectik**

**Sophie Signoret** [chant, percussions, accordéon]

**Axl Mathot**  
[chant, guitare, bouzouki]

**David Granier**  
[chant, batterie, guitare]

**Pierre Jouishomme**  
[chant, claviers]

Dès 4 ans

Durée : 45 min

[www.lestitnassels.com](http://www.lestitnassels.com)

**15h**

Centre culturel  
René Char

**Tarif unique**

6€

En partenariat avec la Ligue  
de l'Enseignement 04

[www.laligue-alpesdusud.org](http://www.laligue-alpesdusud.org)

# YOUN SUN NAH DUO

Samedi 30 mars



**P**lus qu'une révélation, la confirmation d'un talent unique. Chanteuse de jazz reconnue par ses pairs, Youn Sun Nah s'impose désormais à toutes les oreilles. Pureté du timbre, aisance vocale exceptionnelle, la chanteuse d'origine coréenne explose les cadres et nous saisit dès les premières notes fredonnées de sa voix limpide.

Meilleure vente mondiale en jazz avec son dernier album *Same girl*, des prix qui tombent comme la pluie. Chansons brésiliennes, standards du jazz ou de la musique française, reprise de titre hard rock en version folk, sa voix alterne entre puissance étonnante et souplesse.

Accompagnée par le guitariste Ulf Wakenius, dernier guitariste d'Oscar Peterson, elle illuminera à coup sûr, la scène du Centre culturel René Char. Ne ratez pas ces instants de bonheur intense avec l'une des voix les plus originales de ce début de siècle.

« À la fois évanescence et troublante, la vocaliste coréenne explore, dans sa langue natale, en anglais et même en hébreu, avec une fluidité exemplaire, les arcanes entrelacés d'un scat et d'un swing totalement insolites. » Libération.

**Youn Sun Nah** [voix]  
**Ulf Wakenius** [guitare]

Durée : 1h30

[www.younsunnah.com](http://www.younsunnah.com)

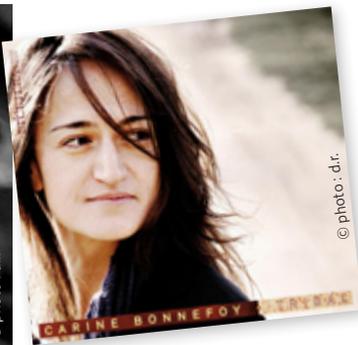
**21h**  
**Centre culturel**  
**René Char**

**Tarifs**  
de 6 € à 20 €

[jazz]

# CARINE BONNEFOY QUINTET **Vendredi 12 avril**

## Orchestres à vents du CRD en première partie



**C**arine Bonnefoy a écrit, spécialement pour les élèves du conservatoire, quatre arrangements sur des airs connus, standards, ou chanson française. Une vingtaine d'élèves des écoles de musiques du réseau départemental présentent ce projet en première partie.

Prix Sacem de la création aux Djangos d'Or 2007, la pianiste compositrice, arrangeuse et chef d'orchestre, Carine Bonnefoy occupe une place à part dans le paysage jazz français : celle d'une artiste qui concilie écriture pour des ensembles aussi prestigieux que le Metropole Orchestra (Herbie Hancock, Sarah Vaughan...) et un travail de pianiste arrangeur (Swinging Europe Jazz Orchestra, Pepper Pills Big Band Electro, Bob Mintzer...). Entourée de quatre talentueux jazzmen, Carine Bonnefoy distillera une musique généreuse et originale empreinte de dynamisme, de sensibilité et de swing.

### **Carine Bonnefoy**

[compositions, piano]

### **Stéphane Guillaume**

[saxophone, clarinettes, et flûte]

**Denis Leloup** [trombone]

### **André Charlier**

[batterie]

### **Felipe Cabrera**

[contrebasse]

[www.carinebonnefoy.com](http://www.carinebonnefoy.com)

**21h**

**Centre culturel  
René Char**

### **Tarifs**

de 6 € à 16 €

En partenariat avec  
le Conservatoire  
à Rayonnement  
Départemental

[jazz]

# ÉLOGE DE L'OISIVETÉ

Jeudi 2 mai



© photo : d.r.

« Être capable d'occuper intelligemment ses loisirs, tel est l'ultime produit de la civilisation. »

Bertrand Russell

**C**e spectacle est une réflexion sur la place du travail dans nos vies, sur la valeur de l'argent, sur notre rapport au temps et à l'urgence. Conçu comme un assemblage ludique, on y retrouve bien sûr Bertrand Russell, Prix Nobel de littérature, mais aussi Jean de La Fontaine ou Denis Grozdanovitch, l'auteur du *Petit Traité de désinvolture* et de *L'Art difficile de ne presque rien faire*.

Le comédien Dominique Rongvaux, Prix de la Critique 2010 - catégorie « Meilleur seul en scène », raconte aussi sa propre expérience de jeune diplômé en management confronté aux absurdités du monde de l'entreprise et sa décision de tout abandonner pour changer de vie.

Il ne s'agit ni d'une démonstration ni d'un plaidoyer pour la paresse, mais plutôt de proposer des pistes de réflexion. Un spectacle qui milite pour l'art de vivre bien.

**»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.**

**de et avec Dominique Rongvaux d'après Bertrand Russell**  
mise en scène :  
**Véronique Dumont**  
création lumière :  
**Bruno Smit**

Durée : 1h05

[www.dominiquerongvaux.com](http://www.dominiquerongvaux.com)

**19h**  
**Centre culturel**  
**René Char**

**Tarifs**  
de 6 € à 16 €

[théâtre]

# HYPHEN HYPHEN

## & les finalistes du 16<sup>e</sup> Tremplin Jeunes Musiciens

Samedi 4 mai



**S**anta, Line, Puss et Zak étaient étudiants en arts plastiques ou au conservatoire de Nice quand ils ont créé Hyphen Hyphen, qui bénéficie depuis des mois d'un buzz louangeur. Il est vrai que, quelque part entre LCD Soundsystem et Talking Heads ou entre Metronomy et les Klaxons, ils ont déjà beaucoup fait danser avec leur pop frénétique aux harmonies vocales chatoyantes et pointues.

« Avec les très jeunes et mixtes Hyphen Hyphen, Nice est devenue une véritable colonie anglaise où l'on dialogue d'égal à égal avec tous les Late of Pier et Metronomy du royaume. On reparlera d'eux. »

Les Inrockuptibles

« Hyphen Hyphen apporte une touche de fraîcheur qui manquait jusque là dans le paysage pop rock. »

La Strada

Sélection Découvertes Printemps de Bourges 2012/Sélection Prix Chorus des Hauts de Seine 2012/Sélection Adami Deezer de Talents 2012/2<sup>e</sup> du concours Inrocks Lab 2011/Finaliste du Tremplin Jeunes Musiciens 2009 de Digne-les-Bains.

[myspace.com/  
hyphenhyphen](http://myspace.com/hyphenhyphen)

**21h**  
Centre culturel  
René Char

**Tarif unique**  
6 €

En partenariat avec la Ligue  
de l'Enseignement 04

[www.laligue-  
alpesdusud.org](http://www.laligue-<br/>alpesdusud.org)

[musiques actuelles]

© photo : d.r.

© photo : d.r.



© photo : d.r.

**M**anin et Manon nous accueillent autour de la minuscule piste de leur petit chapiteau... Accompagnés par deux musiciens, de manière époustouflante, les marionnettistes nous rejouent les numéros de cirque incontournables : lui, drôle et facétieux, tour à tour funambule virevoltant sur une boule à facettes, cracheur de feu, homme orchestre ; elle, habillée de pourpre, danseuse, équilibriste sait aussi jouer avec le feu... Dans un monde de miniatures, ils nous racontent, sans paroles, de courtes histoires en forme de paraboles, où tout devient possible. Talentueux, original, interactif, amusant, ce spectacle poétique de marionnettes proposé par une famille d'artistes italiens déclenche l'enthousiasme des petits et des grands.

**Cie Girovago e Rondella**

**avec la famille Grignani  
et Alberto Becucci**

Dès 5 ans

Durée : 45 min

**15h**

**Centre culturel  
René Char**

**Tarif unique**

**6 €**

# CHRISTINA ROSMINI

Vendredi 17 mai



**A**rtiste aux multiples facettes, comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne et auteure, elle surprend et désarçonne ceux qui aiment classer les artistes dans des tiroirs étanches.

Empreinte de ses origines espagnoles, corses et italiennes, Christina Rosmini crée un univers musical original qui chante la Méditerranée avec intensité et finesse.

Son répertoire, véritable hymne au partage, aux échanges, à la vie, associé à sa voix chaude et sensuelle provoque une émotion rare et communicative.

Ne manquez surtout pas ce phénomène musical, vocal et scénique qui fait de ses prestations une fête aux parfums d'Espagne et d'Orient.

» Interventions en milieu scolaire et maisons de retraite voir p.35

## Christina Rosmini

[chant, textes]

**Bruno Caviglia** [guitare]

**Manuel Delgado**

[guitare flamenca]

**Sébastien Debard**

[accordéon, bandonéon]

**Xavier Sanchez**

[percussions]

[www.christinarosmini.com](http://www.christinarosmini.com)

21h

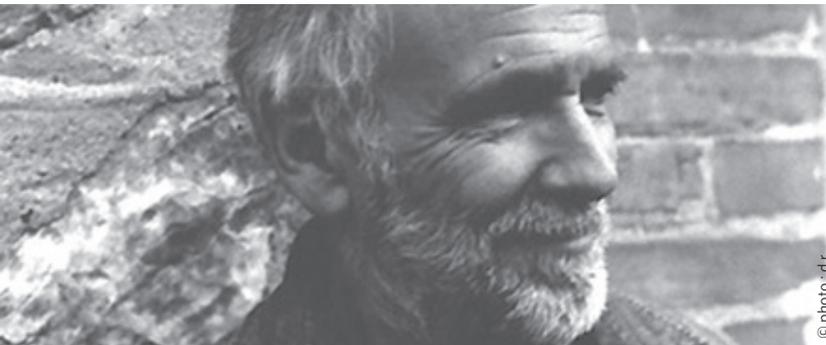
Centre culturel  
René Char

## Tarifs

de 6 € à 16 €

En partenariat avec  
Arts et Musiques en  
Provence

[musiques du monde]



Marti



René Merle

### 16h Atelier d'initiation à la langue et culture occitanes

par Alexandre Arnaud, enseignant d'occitan. Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation au 06 31 53 06 58

### 18h30 Conférence «Du provençal bas-alpin à la langue occitane» par René Merle

Dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est à Digne que s'affirma l'entreprise fondatrice du docteur Honorat, dont procéderont tous les mouvements ultérieurs de défense et promotion de la langue d'Oc. Comment vont se croiser, s'affronter ou s'allier, ceux qui veulent défendre la langue du peuple et ceux qui œuvrent pour la cause du peuple? C'est de cette dialectique de l'engagement linguistique et de l'engagement politique, chez Honorat comme chez ses successeurs, félibres et occitanistes, que traitera l'historien René Merle. Entrée libre.

### 20h Manja-drech

avec alhetade, tapenades et autres « régalades »...

### 21h MARTI

Marti nous présente son répertoire de chansons, de ses débuts à nos jours. Sur scène, il est accompagné par Gérard Pansanel à la guitare, Pierre Peyras à la contrebasse.

Considéré comme l'un des premiers chanteurs engagés en langue occitane, Marti a défendu bien des causes ces dernières décennies avec ses textes et ses chansons. Il est pour beaucoup d'occitans celui qui est à l'origine de l'éveil de leur conscience régionaliste. La pureté de ses compositions, la rigueur de son engagement politique et culturel en font le chef de file de *la cansoun occitana*.

**Marti** [voix, guitare]

**Gérard Pansanel**

[guitare, voix]

**Pierre Peyras**

[basse, voix]

[www.claudemarti.com](http://www.claudemarti.com)

Centre culturel  
René Char

### Tarifs

de 6 € à 16 €

En partenariat avec  
l'Institut d'études  
occitanes 04/05

[chant occitan]



## Amour, délice et sparadrap

**F**ortes de ses 17 années d'expérience, de tournées et de rencontres, les Décib'elles ont décidé d'approfondir leur travail d'interprètes en montant une nouvelle création autour d'un sujet universel et multigénérationnel qui nous en fait voir de toutes les couleurs : l'amour.

Ce spectacle vous séduira par un éclectisme des textes et des mélodies, dans le temps et dans les styles. De Fernandel à Clarika en passant par Nougaro et bien d'autres, vous redécouvrirez toutes les joies, les douleurs et les malentendus d'une histoire d'amour.

Attention, toute chanson pouvant évoquer un fait réel de votre vie amoureuse ne serait absolument pas une coïncidence !

» Interventions en milieu scolaire et maisons de retraite voir p.35

**Anne Carlini**

[direction artistique, soprano]

**Agnès Fenetrier** [soprano]

**Marion Caillol** [alto]

**Claire Lenouvel** [alto]

**Christèle Grenier** [mezzo]

**Claire Picon** [mezzo]

**Marc Cicero** [piano]

<http://decibelles.e-monsite.com/>

**19h**

**Centre culturel  
René Char**

**Entrée libre**

réservation conseillée

En partenariat avec  
Arts et Musiques en  
Provence

[chanson française]

# REPRÉSENTATION SCOLAIRES / INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / RENCONTRES INTERGÉNÉRATIONNELLES

## »» 32° RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON ET CULTURE [musique contemporaine]

Interventions en milieu scolaire et en maison de retraite : Vendredi 26 octobre 14h et 15h30

## »» ITALIE - BRÉSIL 3 - 2 [théâtre]

Intervention de la metteuse en scène en milieu scolaire et sportif : Mercredi 14 novembre

## »» MAMA TIË, RACONTE-MOI LES ANIMAUX [conte musical]

Représentations scolaires : Jeudi 22 novembre à 10h et 14H30

## »» CHANSONS POPULAIRES [chanson]

Représentations scolaires : Mardi 18 décembre à 14h et 15h15, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France

## »» ENSEMBLE BESOZZI [musique classique]

Interventions en milieu scolaire et en maisons de retraite :

Mercredi 9 janvier à 15h et 17h et jeudi 10 janvier à 10h et 14h30

## »» ÔDE À LA NEIGE Cie Mazette [cirque]

Représentations scolaires : Jeudi 31 janvier à 10h et 15h

## »» ANTIGONE [théâtre]

Représentation scolaire : Mardi 12 février à 14h30

## »» ZÉLIE LES HISTOIRES [conte musical]

Représentations scolaires : Lundi 4 mars à 10h et 14h30, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France

## »» DUO SIPASI T'IKA - FLOR DE GINESTA [musiques du monde]

Interventions en maison de retraite : Mercredi 6 mars

## »» ENSEMBLE BAROQUES-GRAFFITI [musique classique]

Représentation scolaire : Jeudi 7 mars à 14h30

## »» LE ZARBI CIRCUS chante L'Alphabète [musique]

Représentations scolaires : Jeudi 28 mars à 10h et 14h30

## »» CHRISTINA ROSMINI [musiques du monde]

Interventions en milieu scolaire et en maisons de retraite : Jeudi 16 mai à 15h et 17h et vendredi 17 mai à 14h30

## »» DÉCIB'ELLES [chanson française]

Interventions en milieu scolaire et en maisons de retraite : Mercredi 12 juin à 15h et 17h et jeudi 13 juin à 10h et 14h30

# ARTISTES EN

## **UBAYAN CREW** [musiques actuelles]

du 29 octobre au 2 novembre

Lauréat du 15<sup>e</sup> Tremplin Jeunes Musiciens de Digne-les-Bains.

Ubayan Crew sera accompagné par un professionnel le temps de cette résidence dont l'objectif est de valoriser le travail de ces jeunes musiciens et de les accompagner sur la voie de la professionnalisation en leur permettant de bénéficier de conditions techniques adaptées à la préparation du concert du 2 novembre à 21h au Centre culturel René Char. **Ce concert sera enregistré en live.**

avec **Gillou et Diez**

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement

[www.myspace.com/ubayancrew](http://www.myspace.com/ubayancrew)

## **L'ANGE CARASUELO** [théâtre/arts numériques]

**Un petit à côté du monde** du 11 au 15 février

La compagnie de théâtre numérique L'ange Carasuelo est en résidence au Centre culturel René Char pour le spectacle *Un petit à côté du monde* qui mêle texte, musique live et numérique interactif. Ce spectacle est construit à partir de l'œuvre de l'auteur japonais Haruki Murakami et est issu d'une recherche menée en partenariat avec le CNRS autour de la problématique de la captation de l'ombre et de sa transformation via l'image numérique.

Dans le cadre de ce temps de résidence la compagnie propose un atelier de trois séances de création numérique.

La restitution de la production du « mini-spectacle » réalisé lors de cet atelier sera présenté au public le vendredi 15 février à 18h et le samedi 15 juin dans le cadre du *Le Centre Culturel René Char se met en scène*.

Une représentation du spectacle *Un petit à côté du monde* est donnée à 19h le jeudi 14 février au Centre culturel René Char.

**Benoît Lahoz**

[interprétation, spécialités mise en scène, images et dispositifs numériques]

**Valérie Bajcsa**

[environnement sonore live, spécialités son, dispositifs numériques]

**Michel Thouseau**

[interprétation, contrebasse augmentée]

**Loïs Drouglazet**

[régie vidéonumérique, spécialité dispositifs numériques interactifs]

[www.carasuelo.org](http://www.carasuelo.org)

## **BASTIEN LANZA**



[chanson française]

du 18 au 23 février

Afin de parfaire leur jeu scénique, Bastien et ses deux musiciens et amis avec lesquels il s'est produit la saison précédente sur la scène du Centre culturel René Char,

sont accueillis pour une semaine de travail dans des conditions techniques optimales. De plus, un professionnel de la scène les accompagnera le temps de cette résidence.

Bastien présentera son travail au public lors de sa sortie de résidence le samedi 23 février à 19h.

Ce jeune dignois est un artiste sensible et sincère, maîtrisant parfaitement son instrument et offrant des textes d'une rare qualité qui paraissent avoir été écrits pour être partagés.

**Bastien Lanza**

[chant, guitare]

**Florent Gayat** [basse]

**Antony Soler** [batterie]

[www.bastienlanza.fr](http://www.bastienlanza.fr)

# RÉSIDENCE

**UTO** [installation numérique, visuelle et sonore]

## Des rêves pour demain

### Exposition du 27 mai au 15 juin

Sous un arbre, un faisceau de lumière projette des images dans le creux de notre main, des voix nous chuchotent à l'oreille des fragments de rêves d'enfants et de mémoires d'anciens.

Que sont nos rêves devenus ? Dans la pénombre, les histoires se croisent dans un nuage de paroles et de couleurs.

Uto nous propose un voyage visuel et sonore à l'écoute de nos imaginaires et souvenirs.

La matière sonore est au cœur de l'œuvre, avec une suite d'histoires issues d'entretiens de collecte menés auprès d'une centaine de personnes de toutes générations sur le territoire du Pays d'Apt et du Pays de l'Embrunais.

Des rêves pour demain est une œuvre co-produite par Des Yeux Dans Les Oreilles, Fées d'hiver, la Communauté de Communes du Pays d'Apt et l'Atelier, lieu d'art visuel de la Ville d'Apt.

### Résidence du 27 au 31 mai

Uto est accueilli à Digne-les-Bains pour une semaine de résidence et d'ateliers durant lesquels il collectera des rêves d'enfants et souvenirs d'anciens auprès des centres de loisirs et maisons de retraites dignoises.

### Performance, sortie de résidence le samedi 15 juin

dans le cadre de « Le Centre Culturel René Char se met en scène »

Uto propose une performance visuelle et sonore dans l'installation *Des rêves pour demain*, à partir des collectes réalisées à Digne-les-Bains lors de sa résidence au Centre culturel René Char.

avec **UTO**

[www.utotopies.com](http://www.utotopies.com)



© UTO

# LES TARIFS SORTIR À DIGNE

**Plein : 16 € ou 20 € suivant le spectacle**

**Réduit\* : 14 € ou 17 € suivant le spectacle**

**Jeunes (-25 ans, étudiants) : 10 €**

**Enfants (-12 ans), scolaires\*\* et spectacles jeune public : 6 €**

**Carte d'abonnement \*\*\* : 12 €**

**Abonnés : 10 € ou 15 € suivant le spectacle**

## Tarifs concerts combinés

**Soirée Chanson française** : pour l'achat simultané des concerts de **Presque Oui** et de **Manu Galure** : **25 €**

**Week-end Blues** : pour l'achat simultané des concerts de **Marc-André Leger Trio** et **Mountain Men** : **25 €**

\* le tarif réduit s'applique aux groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, amicales et associations ayant conventionnés avec le service culturel, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, abonnés du Théâtre Durance (sur présentation d'un justificatif).

\*\* pour les élèves accompagnés au spectacle par leur enseignant.

\*\*\* carte nominative et valable pour les spectacles « Sortir à Digne » de la saison 2012-2013

## Renseignements/billetterie

Centre culturel René Char

45 Avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains

Tél. 04 92 30 87 10

Courriel : [culture@dignelesbains.fr](mailto:culture@dignelesbains.fr)

[www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr)

# Une nouvelle formule d'abonnement encore plus attractive : LA CARTE ABONNÉ SÀD

Parce que les temps changent et les pratiques de spectateur également, le Centre culturel René Char lance **la carte Abonné SàD** : une carte individuelle qui vous permet de bénéficier dès votre premier spectacle, du tarif abonné.

**Pour l'achat de la carte d'abonnement SàD à 12 €, bénéficiez du tarif abonné de 10 € ou 15€ la place suivant les spectacles au lieu de 16 € ou 20 € en tarif plein.**

Pourquoi choisir la carte Abonné SàD ?

• Parce que c'est **moins cher** !

En optant pour la carte Abonné SàD, vous bénéficiez du **tarif abonné** dès le premier spectacle et sur tous les spectacles suivants, que vous choisissiez 2, 3 ou 15 spectacles.

• Parce que c'est **simple et sans engagement** !

Avec la carte d'abonnement, on ne vous oblige plus à choisir plusieurs spectacles en une seule fois, comme dans un abonnement classique. Mais vous pouvez aussi le faire, si vous avez besoin de planifier vos sorties. Bref, cette nouvelle carte d'abonnement s'adapte à votre rythme !

La carte d'abonnement est nominative et valable pour l'ensemble des spectacles de la saison Sortir à Digne 2012-2013.

**Prise de la carte d'abonnement ouverte toute la saison**

## L'équipe du Centre culturel René Char

**Muriel Yvan** [direction] ; **Jean Tripodi & Christelle Deletang** [accueil - administration - secrétariat] ; **Emily Richaud, Corinne Bossert & Jérémie Langlois** [communication - relations publiques - médiation] ; **Éric Bertholet & José Gourmand** [régie technique] ; **Cécile Clément & Cécile Magasson** [espace multimédia] ; **Jean-Claude Leroy** [accueil, billetterie] ; **Dominique Quidor** [entretien]

## Le Centre culturel René Char c'est aussi

### LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Renseignements et inscriptions auprès de Sylvie Beaujard, compagnie Totem  
au 04 92 32 55 06

- Atelier enfants [8-11 ans]
- Atelier préados [12-14 ans]
- Atelier ados-jeunes adultes [à partir de 15 ans]

### LA PRATIQUE MULTIMEDIA

Des ateliers de pratiques artistiques numériques ont lieu tout au long de l'année à l'Espace Culture Multimédia.

Ils s'articulent autour de plusieurs champs : la musique assistée par ordinateur, le montage photographique et la création graphique, l'élaboration de contenus pour des œuvres participatives, l'élaboration de films d'animation...

Les ateliers sont gratuits.

**Renseignements au 04 92 30 87 17**

# SORTIR À



**Vendredi 21  
et Samedi 22 septembre**  
**THEATRÔ4**

[théâtre]

**(Alpes de Haute-Provence, 04)**

Les troupes amateurs du 04, fédérées depuis peu en comité départemental, ouvrent au public leur 1<sup>er</sup> rencontre au Centre culturel René Char.

Pendant deux jours, en témoignage de la vitalité du théâtre amateur dans notre département, une douzaine de troupes – dont certaines déjà bien connues du public dignois

(« L'Asse du coin », « Le grimoire », « Plume en-Ciel », « Le théâtre de chambre », « Une Sardine dans le Plafond »...), présenteront chacune un spectacle court représentatif de l'esprit dans lequel elles travaillent. Ce seront des créations, des textes d'auteurs classiques ou plus actuels...

Il y aura du rire, de l'émotion, de la poésie...

**Temps de discussion et d'échanges, pots de l'amitié ponctueront ces moments de pur théâtre.**

**Vendredi 21 septembre de 17h à 23h**

**Samedi 22 septembre de 15h à 23h**

**Au Centre culturel René Char**

**Tarifs : pass 1 journée 8 € ou pass 2 jours 15 €**



**Samedi 20 octobre**

**JACK LEWIS**

[rock&roll, country, blues]

**« Mon Amérique à Moi Tour 2012 »**

**(Alpes de Haute-Provence, 04)**

Avec quelques Printemps au compteur, Jack Lewis reste fidèle à ses origines musicales.

Discret ces dernières années l'ex-créateur du groupe « les Silver Sharks » enfonce le clou, entouré de musiciens hors du commun.

Transporté dans un univers musical des plus agréables, teinté de Rock n'Roll, de Country et parfois de Blues.

**21h - Centre culturel René Char**

**Tarifs : 8 € / 5 € étudiants et moins de 12 ans**

# DIGNE LE OFF



Ensuite la compagnie nous propose sa propre version de ce conte chorégraphique, poétique et musical qui aborde le thème pluriel de la maison et des frontières.

**Durée : 1h30**

**Spectacle jeune public, tout public**

[www.compagnie-temoi.com](http://www.compagnie-temoi.com)

**19h - Centre culturel René Char**

**Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans**

**Samedi 24 novembre**

**ICI C'EST CHEZ MOI PFHH !!**

[conte chorégraphique]

**Cie T'Emoi**

**(Reillanne, 04)**

Pour commencer cette soirée, la compagnie T'Emoi présente une « petite forme » réalisée lors d'un travail d'ateliers au village d'enfants de Digne-les-Bains. En reprenant la structure du conte « Ici c'est chez moi pfhh!! » les enfants réinterprètent le conte pour en faire éclore une création singulière.



**Samedi 19 janvier**

**ENCO DE BOTTE**

[chants de méditerranée, occitans et corses]

**(Marseille, 13)**

Issu des ateliers de chant de la Compagnie du Lamparo, le groupe s'est constitué par affinités autour de deux répertoires, un populaire occitan de Provence et un corse, sacré et profane.

Enco de Botte présente avec son chant a capella, de nombreux chants d'amour, des chants issus du Damase Arbaud comme des chants collectés par la Talvera ou d'autres

organismes s'occupant de collectage en zone occitanophone (Cmtra, Amtp Quercy etc.).

**avec Olivier Meynard [baryton basse], Caroline Tolla [soprano], Annie Maltinti [mezzo alto],**

**Florence Croisy [soprano léger]**

[www.lesvoiesduchant.org/concerts/enco-de-botte](http://www.lesvoiesduchant.org/concerts/enco-de-botte)

**21h - Centre culturel René Char**

**Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans**

# SORTIR À



**Dimanche 10 février**

## **KING ARTHUR**

[opéra]

**(Digne-les-Bains/Manosque, 04)**

Le Conservatoire Olivier Messiaen présente *King Arthur* de Purcell, dans sa version intégrale, avec mise en espace et chorégraphie. Cette représentation est l'aboutissement d'un travail mené par deux cents participants, danseurs, chanteurs et musiciens depuis octobre 2012.

Découvrez la quête du roi Arthur pour retrouver sa fiancée Emmeline, enlevée par le roi Oswald. Sorciers,

génies, grands prêtres, elfes, nymphes et sylvains, cupidons et sirènes, vont apparaître au hasard de scènes guerrières, bucoliques ou lyriques pour la plus grande gloire de la vieille Angleterre.

**d'Henry Purcell**

direction musicale : **Virginie Kaepelin**

direction chœurs : **Christine Gervais, Isabelle Malahieude**

chorégraphies / mise en espace : **Annabelle Blanc, Karine Faranda, Ioël Teste**

chœurs et solistes : **ensemble vocal du Conservatoire à Rayonnement Départemental, chœur départemental 04, chorale de Ste Tulle, ensemble instrumental du Conservatoire à Rayonnement Départemental, classe de danse du Conservatoire à Rayonnement Départemental**

**17h - Palais des Congrès**

**Entrée libre, réservation au 04 92 87 88 86 ou au 04 92 31 52 36**

**Samedi 9 mars**

## **LES PAS PERDUS (extraits)**

[théâtre]

**(Digne-les-Bains, 04)**

La **Cie Plume-en-Ciel** qui fête ses 30 ans cette année, se produit à Digne et dans le département des Alpes de Haute-Provence où elle a présenté notamment *Rumeurs et confiture*, *Lâchers de chaperons*, *Mic-Mac à Thèbes*, *Fragments d'émois*, *Famille, je t'...* Elle propose également des spectacles de clowns, feux d'artifice et animations musicales.

La compagnie nous présente sa dernière création : Un quai de gare, où se joue la petite musique de l'humanité : rencontres fugaces, liens familiaux qui s'affolent, bribes de vies, éclats de joie, instants de tristesse, éclairs de folie.

**de Denise Bonal.** avec **Alain, Anne-Marie, Annie, Claudine, Isabelle, Laurence, Liliane, Marilène, Philippe, Thierry C., Thierry G., Véronique, Viviane**

mise en scène : **Liliane Loufrani**

musique : **Thierry**

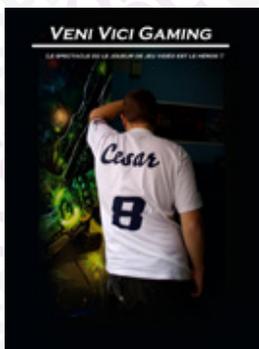
bande-son : **Mathias**

technique et affiche : **Christian Richebois**

**21h - Centre culturel René Char**

**Tarifs : 8 € / 5 € étudiants et moins de 12 ans**

# DIGNE LE OFF



## **Samedi 20 avril** **VENI VICI GAMING**

[humour]  
(Marseille, 13)

« Cesar » joueur professionnel spécialisé dans le jeu de stratégie en temps réel est une vedette dans le circuit du Gaming. Capitaine de l'équipe de France, il doit coacher son équipe qui part en Corée du Sud participer aux Championnats du monde de jeux vidéos les « World Olympique Cyber Game ». Pendant plusieurs jours il va devoir gérer les interviews téléés, subir les bobos des joueurs, encourager les loseurs et ne pas succomber à la pression médiatique du grand défi mondial.

Ce spectacle nous emporte pendant plus d'une heure dans un monde revisité, amplifié, caricaturé où le jeu vidéo est la base d'une fresque bien ancrée dans l'actualité. L'univers de ce texte montre aussi le désir de tous à accéder un jour à une notoriété, qu'elle soit éphémère ou non, sincère ou dénué de sens.

écriture et interprétation : **Cyril Vansteenhuyse**

mise en scène : **Cyril Vansteenhuyse**

[www.veni-vici-gaming.com](http://www.veni-vici-gaming.com)

**21h - Centre culturel René Char**

**Tarifs : 8 € / 5 € étudiants et moins de 12 ans**



## **Samedi 4 mai** **LA CLAIRE FONTAINE FAIT SON CINÉMA**

[musique]  
(Digne-les-Bains, 04)

Spectacle musical sur le thème de musiques de films, mis en espace, et avec accompagnement orchestral.

**Les Chœurs** : Chorale de la Claire Fontaine (Digne-les-Bains), Ensemble vocal de jeunes du lycée Alexandra

David-Néel (Digne-les-Bains), Groupe d'enfants d'écoles primaires dignoises

**Chefs de chœur** : Clément Esposito, Didier Jaoul, Danielle Martel

**Mise en espace** : Frank Getreau de la compagnie l'Informel de Marseille

**Accompagnement orchestral** : Ecole de musique du Pays de Forcalquier

**Collaboration artistique** : Elèves des options Arts Plastiques - Cinéma- Audio -Visuel - Théâtre du lycée Alexandra David-Néel

**20h30 - Palais des Congrès**

**Tarifs : 12 € / 10 € / gratuit moins de 12 ans**

# SORTIR À DIGNE LE OFF SUITE



**Samedi 1<sup>er</sup> Juin**

## **LE CONSERVATOIRE HORS LES MURS**

[pluridisciplinaire]

**(Digne-les-Bains/Manosque, 04)**

Pour la troisième année consécutive, le conservatoire est accueilli dans le Off de *Sortir à Digne*.

Cette fois-ci l'accent sera mis sur les pratiques collectives de tous horizons, théâtre, danse et musique avec comme point de vue principal les petites formations et les pratiques transversales, qui donneront un spectacle constitué de mélanges de styles, d'époques et de disciplines.

Aucun programme n'est encore arrêté mais il y a fort à parier que nous profiterons ce jour-là de réalisations très abouties, festives et de grande qualité, comme souvent, lorsqu'il s'agit de la diffusion de spectacles des élèves, petits ou grands, du Conservatoire à rayonnement départemental

des Alpes de Haute-Provence (CRD04).

**21h - Centre culturel René Char**

**Entrée libre**

**Samedi 15 juin**

## **Le Centre Culturel René Char se met en scène**

**Chaque année le centre culturel et l'espace culture multimédia présentent les réalisations scéniques des ateliers théâtre et les réalisations numériques des ateliers multimédias, qui se sont déroulés pendant l'année.**

**Représentations théâtrales , photomontages, graphisme, webcartoons, vidéos, créations sonores, films d'animation... sont au rendez-vous !**





Réalisation couverture:

**Cécile Magasson, crédit photo ©lhphotography**

Réalisation de l'intérieur de la plaquette:

**Imprimerie de Haute-Provence**

Impression : **Imprimerie de Haute-Provence**

**Centre Culturel René - Char**  
**Service culturel**

**45, avenue du 8 mai 1945**  
**04000 Digne-Les-Bains**

**Coordonnées GPS :**  
**latitude 44.08979**  
**longitude 6.239727200000061**



**Tél : 04 92 30 87 10**  
**courriel : [culture@dignelesbains.fr](mailto:culture@dignelesbains.fr)**  
**[www.centre culturel rene char.fr](http://www.centre culturel rene char.fr)**

