

**2014
2015**



SORTIR À DIGNE

SAISON 2014-2015

Samedi 4 octobre
Vendredi 17 octobre
Les 25 et 26 octobre
Vendredi 7 novembre
Jeudi 13 novembre
Samedi 15 novembre
Mercredi 19 novembre
Du 24 au 27 novembre
Mercredi 3 décembre
Vendredi 5 décembre
Jeudi 11 décembre
Mercredi 7 janvier
Mercredi 14 janvier
Vendredi 16 janvier
Vendredi 23 janvier
Jeudi 29 janvier
Samedi 31 janvier
Jeudi 5 février
Samedi 7 février
Jeudi 12 février
Samedi 14 février
Du 16 au 20 février
Mercredi 11 mars
Vendredi 13 mars
Jeudi 19 mars
Vendredi 20 mars
Vendredi 27 mars
Jeudi 2 avril
Du 13 au 17 avril
Jeudi 23 avril
Mercredi 13 mai
Mercredi 20 mai
Jeudi 28 mai
Jeudi 4 juin

LES FOUTEURS DE JOIE [chanson - humour]
XXIIIe CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE [musiques du monde]
34ème RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON & CULTURE [musique contemporaine]
AMÉLIE LES CRAYONS [chanson]
DUO SAAJ [musique classique de l'Inde du nord]
MEC ! - PHILIPPE TORRETON [lecture/théâtre]
BAB et l'orchestre des chats [jeune public/musique]
SUR LE CHEMIN DE NOËL [jeune public/danse, théâtre d'objets, musique]
JULIEN BAUDRY QUARTET [jazz]
LE POIDS DU PAPILLON [lecture/théâtre]
WELCOME TO NEVERLAND [jeune public/danse hip-hop]
LES VOIX SOURDES [danse hip-hop]
LA ULTIMA ! [jazz/flamenco]
HARPALTO [musique classique]
MAINTENANT ! [théâtre]
LES GRANDES BOUCHES [chanson]
LES VOIX DE L'ALCAZAR [opérette]
FILLS MONKEY [musiques actuelles/percussions]
QUI ES-TU FRITZ HABER ? [théâtre]
BASTIEN LANZA [chanson]
RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS [cinéma/jeune public]
JE SERAI MACBETH [têatre d'objets]
ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE [musiques du monde/jazz]
LE TOUR DE VALSE [BD/concert]
LEYLA MC CALLA TRIO [blues/folk]
LA LEÇON DE JAZZ D'ANTOINE HERVÉ [jazz]
PIERRE MORABIA [récital de piano]
43ème RENCONTRE CINÉMA [cinéma]
LE NEVEU DE RAMEAU [théâtre]
WALTHER GALLAY [rock/musiques actuelles]
LE VOYAGE D'HIPOLLÈNE [jeune public/conte, musique]
MOLIÈRE D'ÔC [théâtre]
TRIO YAMM [musiques du monde]





Faisons vivre la culture, la culture fera vivre notre ville. C'est bien dans cette optique que s'ouvre cette nouvelle saison culturelle. Les travaux étant maintenant terminés, c'est dans des locaux encore plus agréables et mieux adaptés que nous avons le plaisir de vous accueillir et de vous proposer une large palette de spectacles vivants. Rendez-vous alliant culture et loisir, apportant un souffle toujours renouvelé empreint de vitalité et d'humanité, satisfaisant les habitués et entraînant de nouveaux et nombreux spectateurs. Saluons ici le travail réalisé en amont par toute l'équipe du Centre Culturel René Char dont le souci, en plus de l'exigence de qualité des spectacles présentés, est et sera celui d'une ouverture et d'une collaboration accrue avec les artistes locaux et non moins talentueux. Quelques semaines après l'ouverture de saison, c'est le 15 novembre que nous aurons l'honneur d'accueillir Philippe Torreton qui nous emportera dans un spectacle saisissant. Point fort de notre saison qui n'enlève rien au reste de la programmation. Belles "Sorties à Digne" à toutes et à tous.

Patricia GRANET

Maire de Digne-les-Bains
Présidente de la Communauté de Communes Asse-Bléone-Verdon

Martine THIEBLEMONT

Maire adjointe déléguée à la culture et au patrimoine culturel

Sylvie AILLAUD

Conseillère municipale déléguée au développement culturel

Muriel YVAN

Directrice du service culturel
&

L'équipe du Centre culturel René Char



LES FOUTEURS DE JOIE

Samedi 4 octobre



Ouverture de saison

La belle vie

Guitares manouches, ukulélé, accordéon, banjo, contrebasse, tuba, clarinette et saxophone en bandoulière, ces cinq garçons dans le vent portent un regard actuel sur le monde qui nous entoure. Ce « Boys-band poético-burlesque » lié par une longue amitié et une envie musicale commune est un véritable remède à la morosité.

Ces gais lurons, multi-instrumentistes, clowns drôles, jouent, chantent et dansent dans une bonne humeur très contagieuse !

Vous rencontrerez de sublimes Tchétchènes, mangerez de l'andouillette, vous balancerez en rocking-chair, avant de partir vers d'autres cieux, à bord d'un maudit avion !

En une heure et quelques, Les Fouteurs de Joie vous invitent à voyager sur place et secouer la planète des tristes ! Évasion et détente garanties !

« Les Fouteurs de joie sont une véritable parenthèse irrésistiblement drôle et touchante qu'il faut booker absolument dans vos agendas ».

Regard en coulisse.com

Alexandre Léauthaud

[accordéon, chant]

Christophe Dorémus

[contrebasse, guitare, scie musicale, chant]

Laurent Madiot

[chant, guitare, banjo, tuba, ukulélé]

Nicolas Ducron

[chant, accordéon, clarinette, sax, ukulélé]

Tom Poisson [guitare,

chant, banjo, percussions]

www.fouteursdejoie.fr

20h30

**Centre culturel
René Char**

Entrée libre

Réservation conseillée

[chanson - humour]

XXIII^e CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE

Vendredi 17 octobre



La légende des roses

WAED BOUHASSOUN

Chants soufis d'Orient - Damas

Chanteuse syrienne qui s'accompagne au oud, Waed Bouhassoun explore le patrimoine musical arabe ancien et se réapproprie les œuvres des grands poètes mystiques et contemporains. Elle possède un timbre de voix d'une qualité rare, semblable aux fameuses voix de la chanson arabe des années trente.

CRISTINA MARIA

Fado - Lisbonne

Cristina Maria, chanteuse de fado, est accompagnée de deux interprètes portugais virtuoses : Custódio Castelo, qui a accompagné des artistes de renom, et Carlos Menezes. Ensemble, les trois artistes abordent le sacré au travers des chants et des mélodies issus de la tradition populaire portugaise. Ensemble, ils magnifient des thèmes spirituels, des poèmes lyriques et des chants d'amour du fado traditionnel et du fado canção.

Waed Bouhassoun
[chant, oud]

21h

Centre culturel
René Char

Tarifs

de 16 € à 6 €

Custódio Castelo
[guitare portugaise]
Cristina Maria [voix]
Carlos Menezes
[contrebasse]

www.ecume.org
En partenariat avec Ecume

[musiques du monde]

34^e RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON & CULTURE **les 25 et 26 octobre**



© Rainer Nimtz



Samedi 25 octobre

Tango

Concert bandonéon-piano, deux instruments fidèles à l'esprit «tanguero» pour des regards croisés entre la mélodie, l'improvisation, l'harmonie et la pulsion du tango. Deux interprètes singuliers et complices, pour innover dans le respect des origines et du répertoire.

Dimanche 26 octobre

Clowns célestes

Création

Cycles et cercles de temps, d'espace et de symboles... pour un tourbillon d'émotions. Ce spectacle polymorphe proposé par l'Académie d'accordéon des Alpes-de-Haute-Provence sera l'aboutissement d'un stage de deux jours auquel auront participé plus de 50 musiciens venus d'horizons et d'esthétiques musicales variés. Clé de voûte de cette représentation, *Clowns célestes*, commande de la ville de Digne, sera l'œuvre de François Rossé, pianiste et compositeur en résidence.

Répétitions publiques du stage le samedi 25 octobre de 14h30 à 17h (entrée libre). D'autres concerts et animations musicales tout public seront proposés en Pays dignois du 24 au 26 octobre.

Programme complet sur www.rencontreaccordeon.fr

» Interventions en milieu scolaire et maisons de retraite voir page 40

[musique contemporaine]

Dino Negro [bandonéon]
François Rossé [piano]

**21h Centre culturel
René Char**

**Entrée et
participation libres**

Les dons du public seront reversés au profit des œuvres sociales du Lions club dignois

François Rossé [piano]
Cécilia Negro [accordéon]
Sébastien Bourrelly
[galoubet - tambourin
et autres]

**et la participation de plus
de 50 artistes stagiaires**

**17h Palais des
congrès
Entrée libre**

AMÉLIE-LES-CRAYONS **Vendredi 7 novembre**

© Thomas Gasparetti



Jusqu'à la Mer

Amélie-les-crayons a toujours été appréciée pour sa poésie légère, son humour irrésistible et la qualité de ses spectacles. Deux albums, deux dvd et des centaines de concerts plus tard, la voici qui revient avec des histoires de voyage.

Dans les bois, sur la mer ou à flanc de montagne, les chansons du spectacle *Jusqu'à la Mer* sont autant de petits galets à suivre sur cette route cousue par une artiste nomade, insaisissable, imprévisible.

Avec elle sur scène, son comparse de toujours : Olivier Longre, multi-instrumentiste excentrique et attachant affublé d'objets sonores aussi étranges que variés ; un binôme qui pourrait être son double : Nicolas Allemand, lui aussi multi-instrumentiste, percussionniste et danseur de claquettes, et son pianiste : Antoine Amigues. Au final, ce n'est pas moins de 15 instruments qui seront utilisés, de l'accordéon à la lyre, de la kora au dulcimer...

À quatre sur scène, rassemblés autour d'un piano dissimulant, d'innombrables secrets apparaîtront tout au long du voyage, pour une soirée exceptionnelle...

« On se laisse gagner par la poésie tendue que recèle chacun de ses mots, et sa voix lumineuse. Amélie-les-crayons, est, décidément, la grâce incarnée. »
Valérie Lehoux, Télérama

Amélie-les-Crayons

[chant, piano]

Olivier Longre

[multi-instrumentiste]

Nicolas Allemand

[multi-instrumentiste,
percussionniste et
danseur de claquettes]

Antoine Amigues

[pianiste]

www.amelielescrayons.com

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

[chanson]



© D.R.



© Monica Dawar Photography

SaaJ réunit deux rares spécialistes de la musique indienne : Sylvie Hiély à la sitar et Laurent Gherzi au tabla.

Après un DEA d'études indiennes, Sylvie Hiély se consacre à l'étude du sitar indien auprès de maîtres reconnus au cours de ses nombreux séjours en Inde.

Laurent Gherzi, quant à lui, diplômé de l'Ecole d'Art de Luminy, s'intéresse aussi à la musique et à la création d'instruments. Il joue dans le style "punjab", réputé pour sa subtilité rythmique et sa richesse sonore.

Le duo Saaj interprète une musique authentique, servie par une grande maîtrise des instruments et une grande complicité dans le jeu. Formés aux meilleures écoles de l'Inde, leur jeu chargé d'émotion laisse l'auditeur sous le charme.

« Deux artistes d'exception : une musique très intérieure à la grande dimension spirituelle, alliée à une virtuosité étonnante et un excellent contact avec le public. »
Paris-Normandie

»» Concerts pédagogiques en milieu scolaire et rencontres intergénérationnelles voir page 40

Laurent Gherzi [tabla]
Sylvie Hiély [sitar]

www.duosaaJ.com

19h
Centre culturel
René Char

Entrée libre

En partenariat avec Arts
et Musiques en Provence

[musique classique de l'Inde du nord]



© Ivan Mathie

© Maarit Kyöharju

Création

Philippe TORRETON dit les mots d'Allain LEPREST

«D»ire du «Leprest» comme on dirait du «Rimbaud» pour l'écriture elle-même. Car même si ses textes font naître des visages des rues, des misères d'enfance et des bonheurs en jupes, ce ne sont pas des pièces de théâtre, ni des sketches pour autant ; je ne voulais pas les prendre à bras le corps mais à bras l'âme.

Etre derrière un pupitre avec des feuilles comme un musicien derrière sa partition et laisser Allain Leprest parler aux gens encore et encore.

J'ai voulu former un duo pour ce récital. Je rêvais qu'un musicien lise aussi à sa manière les textes d'Allain. J'ai appelé Edward Perraud, un génial percussionniste, un poète du son, un chercheur-fonceur ; sur scène nous dialoguons, nous sommes unis et libres comme le demande le jazz et cette liberté colle bien aux textes d'Allain. »

Philippe Torreton

Une soirée exceptionnelle.

- »» Séance dédicace à l'issue de la représentation en partenariat avec La Ruelle
- »» En partenariat avec la Médiathèque : projections, écoutes musicales, autour de Philippe Torreton et Allain Leprest
- »» En partenariat avec Les Rencontres cinématographiques, projection, dans le cadre du Centenaire 14 - 18, du docu-fiction *Qui a tué Jaurès ?* de Philippe Tourancheau avec Philippe Torreton, le mercredi 12 novembre à 20h30 au centre culturel René Char

de et avec **Philippe Torreton**
Edward Perraud
[percussionniste, batteur]
sur des textes
d'**Allain Leprest**
Production : **Karavane**

21h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 20 € à 6 €

[lecture/théâtre]

BAB ET L'ORCHESTRE DES CHATS

Mercredi 19 novembre



Le duo Bab nous présente son concert interactif où les enfants du public sont recrutés pour devenir le meilleur orchestre de chats au monde.

Chanter, danser le chat chat chat, faire des percussions corporelles, sauter comme des kangourous, jouer avec les mots, (...) tel est le programme de nos anciens et futurs chats d'orchestre.

L'esprit d'équipe, le courage et le fun sont au rendez-vous sur des musiques entraînantes et des paroles drôles. Les enfants se prennent facilement au jeu et les échanges qui se créent sont amusants.

Mais revenons-en à BAB. Qui sont-ils?

Il y a Candice : la chanteuse bassiste et surtout le chef d'orchestre des chats, et il y a Guillaume l'homme orchestre instrumentiste. Il a une guitare, des percussions et des pédales aux pieds et surtout c'est le moteur de l'équipe.

Spectacle programmé dans le cadre des Journées des Droits de l'enfant 2014

▶▶ Représentations scolaires voir page 40

Candice Guennec

[basse, voix]

Guillaume Baranger

[multi-instrumentiste]

<http://babetleschats.wordpress.com>

À partir de 5 ans
durée : 50 min

15h

**Centre culturel
René Char**

Tarif unique

6 €

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement O4

[jeune public/musique]

HISTOIRE(S) DU CINÉMA Du 24 au 27 novembre



A travers une carte blanche confiée à un créateur, les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence poursuivent leur travail de (re)découverte des œuvres du patrimoine du cinéma mondial.

Loin de toute fossilisation du 7^e Art, il ne s'agit pas de montrer des films comme appartenant au passé, mais de mettre en perspective des œuvres du patrimoine afin de dégager ce qu'elles recèlent de "ferments" (par adhésion comme par rejet) des créations à venir.

À travers interventions et rencontres avec le public, l'invité de référence de l'édition 2014 portera *un regard d'aujourd'hui sur le cinéma d'hier* et témoignera du rôle que les films «classiques» ont joué dans sa vie de spectateur et dans son désir de créateur.

Programme complet sur
www.unautrecinema.com

**Projections
et rencontres au
Centre culturel
René Char**

Tarifs
de 2,5€ à 5€
Abonnement
10 séances: 33 €

Renseignements
au 04 92 32 29 33

SUR LE CHEMIN DE NOËL

Mercredi 3 décembre



© D.R.

Noël sera bientôt là! Mais l'attente semble si longue... Aujourd'hui, sous l'oeil malicieux de son frère, Lou reçoit un gros paquet cadeau?! C'est un calendrier de l'Avent! pour égrainer le temps! Au fil des jours, Lou ouvre, les unes après les autres, les portes de cette grande boîte magique. Elle y découvre des univers féériques et lumineux, et y trouve tous les ingrédients pour patienter et préparer la fête! Semer le blé, faire une couronne, trouver un sapin, le décorer! Ne pas oublier la lettre au père Noël, de la neige, les gens qu'on aime, une étoile pour le sommet de l'arbre... Pleine de joie, Lou danse.

Son frère l'accompagne en musique dans ses découvertes. L'arbre prend forme et se pare de mille feux. Peu à peu Noël se prépare! L'excitation monte, le grand moment approche! Hum, tout est prêt?! Ah, oui, ne pas oublier de glisser les chaussures au pied du sapin, dormir... et demain...

»» Représentation scolaire voir page 40

Compagnie Bout d'Ôm

Écriture, conception :

Charlotte Smither

Interprétation musicale :

Richard Rozenbaum

Composition : **Ytak**

Direction d'acteur/Mise en

jeu : **Nathalie Chemelny**

Construction décor :

Sébastien Smither

Patine décor :

Bénédicte Blanc

Réalisation des boîtes et

mise en lumière :

**Charlotte Smither, Richard
Rozenbaum, Agnès Lieutaud**

[https://sites.google.com/
site/boutdomcom](https://sites.google.com/site/boutdomcom)

À partir de 3 ans
durée : 45 min

15h

**Centre culturel
René Char**

Tarif unique 6€

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement 04

[jeune public/danse, théâtre d'objets, musique]

JULIEN BAUDRY QUARTET

Vendredi 5 décembre



© D.R.

Le Julien Baudry Quartet s'inscrit résolument dans un des courants actuels du jazz vocal. La part belle est faite aux mesures composées et autres cellules rythmiques.

Mais ce sont des mélodies délicates et des textes ciselés et subtils qui donnent leur identité à un répertoire constitué de compositions originales, signées de Julien Baudry & Victoria Rummler, et de reprises qui ne le sont pas moins tels Bob Marley ou Téléphone.

Avec ses compagnons de longue date : Benoît Paillard, Sam Favreau et Cédric Bec, « Julien Baudry joue de sa voix comme d'un instrument, le scat lui donnant toute liberté. (...) Il s'est imposé comme un vrai chanteur (...) faisant du rythme son champ de bataille, de la ballade son champ d'expression et de l'articulation la dernière touche de son talent ».

La Provence

»» En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental Olivier Messiaen, Julien Baudry donnera une masterclass le samedi 6 décembre de 10h à 17h (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36)

Julien Baudry [chant]
Benoît Paillard [piano]
Sam Favreau
[contrebasse]
Cédric Bec [batterie]

[www.jazzenprovence.com/
julien-baudry-4tet/](http://www.jazzenprovence.com/julien-baudry-4tet/)

21h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 16 € à 6 €

[jazz]



Création pour deux lecteurs et un violoncelle

Dans les Alpes italiennes, un chamois dominant sa harde depuis des années, pressent que désormais sa suprématie est menacée ; un braconnier sait lui aussi que le temps joue contre lui. Face à ces deux forces, ce qui pourrait être un lien délicat et tragique, une paire d'ailes qui se pose là où le temps pèse : le poids du papillon.

Erri de Luca nous offre le récit insolite d'un duel entre l'homme et l'animal. Il y condense sa vision de l'homme et de la nature, du désir et de la solitude. Son écriture, indifférente à toutes les modes littéraires, est ici tout à la fois d'une grande densité et d'une épure poétique bouleversante.

« Créer une lecture mise en espace et en musique du Poids du papillon c'est donner à voir et à entendre ce qu'il y a de plus dense, de plus profond, et de plus évident dans l'écriture d'Erri de Luca : sa raison d'être. » Erwan Le Roy

- » Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- » Intervention en milieu scolaire voir page 40

En résidence création plateau et lumière du 8 au 11 novembre

La Mobile Compagnie

De **Erri de Luca**
Traduction : **Danièle Valin**
© Éditions Gallimard pour
la traduction française

Adaptation, conception
et mise en œuvre :
Erwan Le Roy
Avec : **Sylvie Beaujard,**
Mathieu Weil
Anne-Flore Pivert
[violoncelle]

Aide à la création :
Conseil Général 04

19h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 16 € à 6 €

[lecture/théâtre]

WELCOME TO NEVERLAND Mercredi 7 janvier



Il était une fois un adulte perdu dans un pays imaginaire...

Il parcourt un monde inconnu et éloigné.

Mais au détour d'une rencontre, son enfance le rattrape, cette âme fragile et innocente qu'il avait égarée.

Il cherche alors à retrouver cette identité délaissée au fond de ses souvenirs.

Welcome to Neverland s'invite dans un univers imaginaire avec un hip-hop hybride et contemporain. Des styles légers, glissés, relevés de mouvements saccadés révéleront une danse faite d'émotions et de sensations.

La compagnie explore ici un monde poétique pour rêver sa vie en couleur... C'est peut-être là, le secret du bonheur!!!

»» Représentation scolaire voir page 40

Compagnie Havin'Fun
Chorégraphe : **Julien Gros**
Appui artistique : **Hélène Monginet**
Création lumière : **Jonathan Foissac**
Danseurs : **Camille Trotabas, Julien Gros**
Décor : **Menuiserie Ebenisterie Gros**
Accessoire : **Lili Soussieux**
Costumes : **Christine Lefebvre**

www.compagniehavinfun.fr

À partir de 5 ans
durée : 45 min

15h
Centre culturel
René Char

Tarif unique 6 €

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04

[jeune public/danse hip-hop]



Le point de départ : La Shoah.
La compagnie Havin' Fun se pose sans cesse la question de la relation à l'autre au travers de ses propres expériences ainsi que de celles qui l'entourent au plus proche comme au plus éloigné.

Dans cette pièce, une danse singulière, portée par trois artistes aux influences hip-hop et jazz, sensible et forte à la fois, nous entraînent dans un monde où nous ne souhaitons pas perdre la mémoire.

À plus grande échelle, nous y parlons de la folie humaine, de la haine, pouvant mener à l'anéantissement d'un peuple, d'individus et de leur dignité.

Comment et pourquoi cela s'est-il produit ? Et comment y ferions-nous face aujourd'hui ? Comment, avec notre société actuelle, vivre ces situations d'exclusion, de perte de liberté, de perte de dignité, d'enfermement, de déshumanisation ?

Cette œuvre est entrevue comme une réflexion, une résistance, une prise de conscience.

Compagnie Havin'Fun
Chorégraphe : **Julien Gros**
Danseurs :
Alexandre Lesouëf, Camille Trotabas, Valentin Genin
Appui artistique :
Hélène Monginet
Regard extérieur :
Nicolas Zemmour
Création lumière :
Grégory Scavo
Décor :
Menuiserie Ebenisterie Gros

www.compagniehavinfun.fr

spectacle tout public
à partir de 12 ans
durée : 50 min

19h
Centre culturel
René Char

Tarif unique 6€

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement 04

[danse hip-hop]

LA ULTIMA !

Vendredi 16 janvier



A la mar fue por naranja

Depuis 2012, Sylvie Paz, chanteuse et compositrice issue de la musique hispanique et Diego Lubrano, guitariste flamenco et compositeur ayant migré vers le jazz, inventent ensemble, un langage poétique où le jazz le dispute au flamenco. Entre ces deux mondes, leurs musiques se croisent, se mélangent et se nourrissent mutuellement.

Où les compas flamencos se mêlent au swing jazz... Leur goût commun des mélodies qui parlent au cœur et à l'âme, les a guidés vers la création de chansons où la buleria, le swing, la valse jazz et le tanguillo avancent main dans la main vers de nouveaux horizons sonores...

Le spectacle porte le titre poétique d'une copla traditionnelle andalouse « A la mar fue por naranja cosa que la mar no tiene, meti la mano en el agua, la esperanza me mantiene »/« Je suis allé chercher des oranges à la mer, ce que la mer ne peut me donner, j'ai mis la main dans l'eau car l'espérance me porte. »

»» Représentation scolaire voir page 40

Sylvie Paz

[chant/compositions]

Diego Lubrano

[guitare/compositions]

Philippe Guiraud

[basse acoustique,
clavier, chœurs]

Thomas Bourgeois

[percussions]

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

En partenariat avec Arts et
Musiques en Provence

[jazz /flamenco]



© D.R.

Rencontre du bout des doigts

Voyage en compagnie de deux instruments envoûtants rarement réunis : l'alto et la harpe.

Emmanuel François étudie l'alto au CNSMD de Lyon, où il se voit décerner un Master puis un Artist Diploma. Lauréat de la prestigieuse Académie Internationale Maurice Ravel, ses activités d'interprète en récital ou musique de chambre lui permettent de se produire au sein de festivals de renom.

Après de brillantes études de harpe au CNSMD de Lyon dans la classe de Fabrice Pierre, Anaïs Gaudemard remporte très tôt de nombreux concours internationaux (Israel International Harp Contest 2012, Festival Musical d'Automne des Jeunes Interprètes 2011...) et se produit régulièrement en tant que soliste et joue au sein d'orchestres et ensembles tels que l'Orchestre National de Lyon, l'Ensemble Les Temps Modernes...

Des jeunes talents à découvrir !

Au programme, des œuvres de Franz Schubert, Benjamin Britten, Alexandre Glazounov, Robert Schumann, Adolph Adam ...

»» Représentation scolaire voir page 40

Emmanuel François [alto]
Anaïs Gaudemard [harpe]

www.lesjmf.org

Création JMF
Avec le soutien de la Sacem

21h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 16 € à 6 €

En partenariat avec
les Jeunesses Musicales
de France

[musique classique]

MAINTENANT !

Jeudi 29 janvier

© D.R.



© D.R.

Dire : « non ! »... C'est beau, c'est courageux ! On se sent plus intelligent, on se sent presque héroïque ! Oui, mais après ? Comment imaginer un petit sentier quand on a refusé de prendre l'autoroute ? Comment s'inventer un destin quand on n'a pas renoncé à être le héros de sa propre vie ? Derrière un miroir sans tain, Vincent Clergironnet glisse d'un costume à l'autre et réalise une série de portraits de héros ordinaires : jeune cadre, paysan, voyou ou mendiant qui tentent de trouver une marge de manœuvre pour changer le cours de leur vie et tentent coûte que coûte d'être heureux : Maintenant !

« Tous les personnages sont interprétés avec justesse et émotion. Le comédien se glisse avec une aisance déconcertante dans chaque rôle, amuse et émeut le public. On sort de la représentation éclairés sur nous-mêmes, un peu plus confiants dans les ressources de l'Homme. Un très bel hommage à notre humanité. » La Marseillaise

Soirée organisée dans le cadre du 8^e festival Mémoires de Résistance. Ce festival s'attache à croiser l'actualité et l'histoire des résistances pour comprendre et transformer notre présent.

»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

»» Intervention en milieu scolaire voir page 40

Cie Demain il fera jour

De et avec :

Vincent Clergironnet

Musique :

Cédric le Guillerm

Lumières et scénographie :

Valentin Monnin

Tout public

À partir de 12 ans

durée : 1h10

19h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

[théâtre]

LES GRANDES BOUCHES **Samedi 31 janvier**



Jaurès !

Avec la participation des classes de chant choral de Manuelle Agate et de formation musicale d'Anne Flaven du CRD Olivier Messiaen

Associer Jaurès au chant, au théâtre vivant, à la fête ? Une idée innovante et un rapprochement rarement tenté et réussi par les Grandes Bouches.

Funambule de la corde vocale, ce groupe enthousiaste, possède une riche expérience des concerts et fêtes républicaines enracinées dans notre culture populaire et qui fut et reste celle qui vît naître et s'épanouir cet être exceptionnel.

« S'il pouvait revenir, Jaurès saurait encore entonner des chansons pour dénoncer l'inégalité, l'injustice, l'intolérance, pour tracer les contours d'un monde nouveau, un peu moins sauvage, ainsi qu'il l'avait rêvé dans les derniers mots jaillis sous sa plume et surement sur ses lèvres. »

Rémy Pech, Historien

Soirée organisée dans le cadre du 8^e festival Mémoires de Résistance. Ce festival s'attache à croiser l'actualité et l'histoire des résistances pour comprendre et transformer notre présent.

»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

»» Spectacle accompagné d'une exposition d'Ernest Pignon-Ernest

Anne-Laure Greletty-Madaule [chant, percussions]

Laurent Beg

[chant, accordéon]

Philippe Dutheil

[chant, guitare, basse]

Patrick Arpaillage

[création sonore, sample]

Francis Ricard

[poète, auteur]

Ernest-Pignon-Ernest

[artiste, plasticien]

www.lesgrandesbouches.fr

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

[chanson]

LES VOIX DE L'ALCAZAR

Jeudi 5 février



Marseille mes amours

Un récital mettant en avant le répertoire de l'Opérette Marseillaise composée par Vincent Scotto et Georges Sellers.

Les artistes Murielle Tomao, Jean-Christophe Born et Cyril Muller donneront de larges extraits des joyeuses opérettes des années 30 dans un style délicieusement rétro.

Avec entre autres, *A petit pas*, *Ma belle marseillaise*, *Un petit cabanon*, *Une partie de pétanque*, *Canebière*, *Adieu Venise provençale*, *Le plus beau de tous les tangos...*

Un véritable enchantement !

»» Concerts pédagogiques en milieu scolaire et rencontres intergénérationnelles voir page 40

Murielle Tomao

[soprano]

Jean-Christophe Born

[ténor]

Cyril Muller

[accordéon]

19h

Centre culturel

René Char

Entrée libre

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence

[opérette]

FILLS MONKEY

Samedi 7 février



© Raphael Susitra



© S. Gosset

Incredible drum show

Show "humorythmique" complètement frappé, débordant d'une énergie très communicative, c'est néanmoins un vrai spectacle qui ne ressemble à aucun autre, avec un humour décalé, une mise en scène soignée et deux remarquables batteurs à l'imagination déconcertante !

Nul besoin d'être fan de batterie ; mêlant virtuosité technique, jonglerie, poésie, mime et humour, les Fills Monkey enthousiasment un public familial de 7 à 77 ans qui repart les batteries rechargées à bloc...

Tantôt poètes, tantôt rêveurs, tantôt batteurs-héros, Les Fills Monkey débarquent d'une planète où l'on ne s'exprime et ne pense qu'en rythme.

Les Fills Monkey ne jouent pas de la batterie... Ils jouent avec !

« De bout en bout Coste et Rambaud, musiciens d'excellence à l'énergie rock et aux oreilles ouvertes à tous les styles, sont ainsi comédiens, avec des mimiques et des postures, une précision des gestes, une attention constante à la mélodie du rythme.(...) Un régal. »

Sylvain Siclier, Le Monde

Metteur en scène :

Gil Gaillot

Yann Coste

[percussions]

Sébastien Rambaud

[percussions]

www.fillsmoney.com

durée : 1h15

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

[musiques actuelles/percussions]

QUI ES-TU FRITZ HABER ?

Jeudi 12 février



© Lot

L'ultime confrontation du couple de chimistes Clara et Fritz Haber au soir de la première utilisation des gaz de combat dans les tranchées de la guerre 14/18 !

Clara ne peut accepter que l'armée allemande utilise dans les tranchées ce mortel gaz chloré que son mari vient d'inventer.

En ce soir de mai 1915, nous allons être les témoins de la violente dispute qui met en lumière leurs multiples désaccords sur la religion, la science, la vie, jusqu'à la tragédie... Peut-on faire de la science une religion ? Un scientifique peut-il s'affranchir de toute considération morale ? Le progrès scientifique est-il toujours un progrès pour l'humanité ?...

Cette pièce claque et réveille nos consciences, servie avec brio par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire.

« Un affrontement passionnant, de l'excellent théâtre. » *Le Figaro*

»» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

»» Intervention en milieu scolaire voir page 40

»» En partenariat avec la Médiathèque, conférence « Éthique et Sciences » avec Axel Kahn (sous réserve) le mercredi 11 février à 18h15 à la médiathèque

»» En partenariat avec Les Rencontres cinématographiques, projection d'un film traitant de la thématique Éthique et Sciences, le mardi 10 février à 20h30 au centre culturel René Char

Dans le cadre du Centenaire 14 - 18

Compagnie des Larrons

D'après *Le Nuage Vert*

de **Claude Cohen**

Mise en Scène :

Xavier Lemaire

Avec : **Isabelle Andréani**

et **Xavier Lemaire**

Costumes : **Rick Dijkman**

Décor : **Caroline Mexme**

Costumes : **Rick Dijkman**

Lumière/scénographie :

Stéphane Baquet

Musique :

Régis Delbroucq

www.courantsdartprod.com

19h

Centre culturel

René Char

Tarifs

de 16 € à 6 €

[théâtre]



© D.R.



© D.R.

2 h du mat

Bastien Lanza est un de ces artistes exaltants, étonnamment précoce. À 26 ans, il a déjà un parcours impressionnant... Remarqué par Francis Cabrel lors des Rencontres d'Astaffort, cette rencontre a marqué le début d'une complicité artistique évidente et une ascension remarquable.

On découvre sur scène un artiste passionné, transportant le public d'émotion en émotion avec une facilité déconcertante. En témoigne l'accueil que lui ont réservé les publics de Grand Corps Malade, Sanseverino, Renan Luce ou dernièrement Francis Cabrel, dont il a assuré les premières parties.

Soutenu depuis ses débuts par la ville de Digne-les-Bains, nous sommes heureux de l'accueillir de nouveau à l'occasion de la sortie de son premier album, qui vogue entre chanson française et folk. On se laisse emporter par la justesse incroyable dont il fait preuve, mélangeant romantisme, humour et nostalgie à la perfection. Ce jeune chanteur vous fera rêver, pleurer, oublier et vous souvenir, justifiant aisément son statut de valeur montante de la nouvelle scène française. Un joli moment à venir...

[chanson]

Bastien Lanza
[chant, guitare]
Antony Soler
[batterie]
Florent Gayat
[basse]

www.bastienlanza.fr
www.facebook.com/bastienlanza

21h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 16 € à 6 €



RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

Du 16 au 20 février



Au pays du soleil levant

Pour la 9^e édition de la Rencontre Cinéma Autres Regards, les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence et la Ligue de l'enseignement 04 proposent de partir à la découverte du cinéma japonais.

Sous-titrée «Au pays du soleil levant», la programmation entraînera petits et grands à la découverte d'une des cinématographies les plus riches de l'histoire du 7^e Art. Initialement créée afin de sensibiliser les plus jeunes (de la maternelle au lycée) au 7^e Art, la Rencontre Cinéma Autres Regards est devenue un rendez-vous tout public, tant la fréquentation des œuvres d'art, la constitution d'une culture, participent de l'affirmation d'autonomie pour chacun, c'est-à-dire sa capacité de juger le monde qui l'entoure, d'exprimer sa relation aux choses et à autrui.

**Programme complet sur www.unautrecinema.com
et sur www.laligue-alpesdusud.org**

Projections et
rencontres au
Centre culturel
René Char

Tarifs

de 5€ à 2,5€

Abonnement

10 séances : 33 €

Renseignements :

04 92 32 29 33

En partenariat avec les
Rencontres cinématogra-
phiques et La Ligue
de l'enseignement 04

[cinéma / jeune public]

JE SERAI MACBETH

Mercredi 11 mars



© Philippe Houssin



© Philippe Houssin

À voir en famille

Les trompettes d'une grande bataille éclatent derrière le théâtre. Deux hommes blessés sont repoussés sur scène. Ils barricadent les accès du plateau avec ce qu'ils ont trouvé de décors entreposés en coulisse. Le plus petit hurle vers la coulisse : « Je veux faire *Macbeth* en théâtre d'objet ! Je veux jouer sur une grande scène, et pas à la MJC. Je veux de la lumière de théâtre, je veux des trompettes, je veux de la fumée. Je veux jouer *Macbeth* en petit dans le grand théâtre ! Vous pouvez nous encercler, vous pouvez nous enfumer comme des renards, je serai *Macbeth* ! Et s'il faut mourir, je mourrais sur scène. Le petit théâtre a les mêmes droits que le grand théâtre ! » Le grand gars, tout en noir, installe les scènes suivantes, pendant que le petit braille. Le grand veut bien faire tout ce que lui demande le petit, mais de là à faire tous les morts de la tragédie...

Je serai Macbeth est le désir de Christian Carrignon de voir se jouer devant nos yeux la tragédie de Shakespeare avec chevaux, soldats, forêt et château fort made in china - une maquette en quelque sorte, Macbeth en quelques scènes de Théâtre d'objet.

Et il n'est pas dit que le petit théâtre n'a pas les capacités de foutre la trouille comme le grand !

[théâtre d'objets]

Théâtre de cuisine

Texte : **Christian Carrignon**
d'après **Macbeth** de
William Shakespeare

Mise en scène :
Christian Carrignon

Direction d'acteurs :
Katy Deville

Avec : **Christian Carrignon**
et **Paolo Cafiero**

Lumière et régie :
Paolo Cafiero

À partir de 8 ans
durée : 1h

www.theatredecuisine.com

19h

Centre culturel
René Char

Tarif unique

6 €

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement 04

ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE

Vendredi 13 mars



© Youri Lenquette

© Youri Lenquette



Amanké Dioni

La douceur de son timbre, la finesse de ses lignes mélodiques, la fluidité de son doigté, sa virtuosité sans tapage, ses propos d'une générosité ciselée ... telles sont les marques d'Ablaye Cissoko, musicien hors pair, qui se produit depuis de nombreuses années en Afrique, en Europe, en Amérique du Nord et au Moyen Orient.

Il y a une dizaine d'années, il croise la route du trompettiste Volker Goetze. Une intime collaboration se crée entre ces deux musiciens qui ont en commun l'envie d'aller par-delà les frontières établies.

Amanké Dioni, leur second album, est l'aboutissement d'un dialogue construit au fil des années et instruit au gré des écoutes mutuelles. Un voyage en sons qui parcourt les terres arides de l'Afrique de l'Ouest jusqu'aux lumières de New York, la verticale. De l'horizon sans fin du désert jusqu'à la réalité urbaine, les deux hommes y confrontent modernité et tradition, jazz et musique africaine, dans un album d'une grande pureté.

«La célébration d'une harmonie entre le corps agile et féminin de la kora et celui, chaloupant et masculin, de la trompette.»

Les InRockuptibles

Ablaye Cissoko

[kora, chant]

Volker Goetze

[trompette]

www.ablaye-cissoko.com

www.volkergoetze.com

21h

**Centre culturel
René Char**

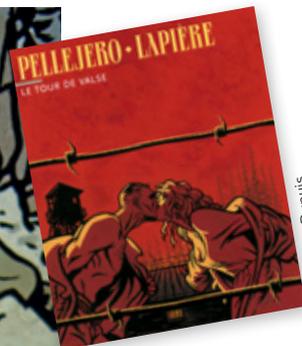
Tarifs

de 16 € à 6 €

[musiques du monde/jazz]

LE TOUR DE VALSE

Jeudi 19 mars



© Editions Dupuis

1 946. Vitor est arrêté sur dénonciation anonyme et déporté en Sibérie, condamné à dix ans de rééducation par le travail. Sa femme, Kalia, correspond régulièrement avec lui. Jusqu'au jour où il lui demande d'arrêter de lui écrire...

1953. À la mort de Staline, des milliers de prisonniers reviennent des camps. Mais pas Vitor. Kalia décide courageusement d'aller en Sibérie pour le retrouver. Elle va alors découvrir toute l'horreur des conditions de vie des anciens prisonniers et l'instauration d'une pratique particulièrement perverse : le Tour de valse... À travers le destin brisé d'une famille ordinaire emportée par les méandres de l'Histoire, Denis Lapière signe un récit particulièrement poignant.

Adapté d'une œuvre incontournable de la BD contemporaine, *Le Tour de Valse* est un spectacle innovant, mêlant superbement la bande dessinée projetée et la musique live qui colle aux dessins à la manière d'un ciné concert.

Avec le soutien des Éditions Dupuis, des villes de La Talaudière, Chartres, Apt, les Concerts de l'Auditorium de Villefranche-sur Saône.

» Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

» Intervention de l'équipe artistique à la Médiathèque le mercredi 18 mars à 18h

Dessins, scénario : **Ruben**

Pellejero, Denis Lapière

Direction artistique :

Tony Canton

Jean-Pierre Caporossi

[piano, claviers, machines]

Tony Canton [violin,

samples, clarinette]

Voix off : **Iryna Vayda**

Réalisation vidéo :

Christophe Fayard

Sonorisation et projection :

Richard Bénétrix

Création lumière :

Éric Lombral

Scénographie :

Joanne Milanese

www.letourdevalse.com

Tout public à partir de 12 ans

durée : 1h10

19h

Centre culturel

René Char

Tarifs

de 16 € à 6 €

[BD/concert]

LEYLA Mc CALLA TRIO

Vendredi 20 mars



Prix Coup de Cœur blues de l'Académie Charles Cros, cette blueswoman, joue du violoncelle d'une façon unique pour accompagner des titres folkly et, est aussi à l'aise pour jouer un blues à la guitare ou une vieille chanson créole au banjo.

Son chant monte de profondes racines qui plongent dans le bayou louisianais autant que dans le folklore haïtien. Puis la musique coule comme la sève de l'arbre - c'est sa nature.

Adoubée par Taj Mahal, «*du classique au bluegrass, en passant par le folk, l'old-time, la musique créole et cajun, la surprenante violoncelliste américaine d'origine haïtienne dépoussière l'image du cello en s'affranchissant des frontières...et de son archet*», Leyla ne fait rien comme les autres. On est emporté par son charme et son talent..

«*Artiste inclassable, éclectique et surdouée, elle joue du violoncelle d'une façon très personnelle, en mode «picking», injecte sur son banjo une nouvelle vie à de vieilles chansons créoles et excelle à la guitare sur des blues à connotation mélancolique. Une splendeur.*»

Jazznews

» En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental Olivier Messiaen, Leyla McCalla donnera une masterclass le samedi 21 mars de 9h30 à 11h30 (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36)

Leyla Mc Calla
[voix, violoncelle,
banjo, guitare]
Taylor Smith
[basse]
Aaron Gunn
[violon]

www.leylamccalla.com

21h
Centre culturel
René Char

Tarifs
de 16 € à 6 €

[blues/folk]

LA LEÇON DE JAZZ D'ANTOINE HERVÉ

Vendredi 27 mars

© Philippe Lévy



© RV Productions

Duke Ellington, la fabuleuse histoire du jazz

Antoine Hervé propose d'illustrer au piano de manière vivante, humoristique et divertissante la vie et l'œuvre de quelques géants du jazz.

Comme cela se passe très souvent, la carrière de pianiste de Duke Ellington a été largement occultée par celle du chef d'orchestre. L'homme le plus connu de son temps, le plus respecté par ses pairs, celui qui savait mettre en valeur les géants qui composaient son orchestre était également un pianiste inventif, audacieux, drôle, divertissant, swingant, bref, digne d'intérêt et à ce titre, on peut parler aujourd'hui d'un classique du jazz. Proche de l'esthétique d'un Thelonious Monk, adepte du stride (la pompe) et autres spécialités de l'époque, son style pianistique plein de surprises, d'humour et d'éclats va être décortiqué et analysé, ses codes et astuces mis en lumière, son swing restitué par Antoine Hervé, toujours au piano, car c'est bien là son élément naturel.

« Leçons de jazz magistrales et passionnantes » *Le Monde*

» En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental Olivier Messiaen, Antoine Hervé donnera une masterclass le samedi 28 mars de 10h à 12h (gratuit sur inscription au 04 92 31 52 36)

Antoine Hervé

[piano, compositions]

www.antoineherve.com

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 6 € à 16 €

[jazz]

PIERRE MORABIA

Jeudi 2 avril



© D.R.

Lauréat des Concours internationaux de piano d'Epinal et de Musique de Chambre de Paris, Pierre Morabia se produit comme soliste avec orchestre, en récital et en formation de chambre, en France mais aussi à l'étranger (Angleterre, Hollande, Allemagne, Danemark, Lituanie, Ukraine, Lituanie, Pologne, Roumanie, Suède, République Tchèque, Islande, Japon...) et participe à diverses émissions de radio et télévision.

En possession d'un répertoire varié, et refusant la spécialisation, il est néanmoins attaché à défendre la musique française.

Les œuvres font l'objet d'un commentaire qui les replace dans leur contexte historique, culturel et biographique, en mettant en évidence les buts poursuivis et les moyens utilisés par les compositeurs.

Il nous entraînera dans le monde musical de Chopin, Schubert, Chabrier, Rachmaninov, fait de sensibilité frémissante, de virtuosité poétique et de magie sonore.

»» Représentation scolaire voir page 40

Pierre Morabia
[piano]

19h
Centre culturel
René Char

Entrée libre

En partenariat avec Arts
et Musiques en Provence

[récital de piano]

43^e RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE DIGNE-LES-BAINS

du 13 au 17 avril



François Dupeyron, cinéaste, Michaël Lonsdale, comédien, deux des invités de la 42^e Rencontre Cinématographique de Digne-les-Bains



Depuis plus de quarante ans, la Rencontre Cinématographique de Digne-les-Bains a pour objectif de donner à voir « *une certaine idée du cinéma* », regards singuliers de créateurs sur le monde.

Philippe Garrel, Michaël Haneke, Jean-Claude Brisseau, Romane Bohringer, Isild Le Besco, Amos Gitai, Claude Miller ainsi que Boris Cyrulnik, Régis Debray, Rony Brauman, font partie des nombreuses personnalités, venues d'horizons divers, qui ont participé aux éditions précédentes.

Confronter les œuvres entre elles, permettre la rencontre du public et des créateurs telles sont les ambitions de la manifestation.

Sans oublier la volonté de découvrir de jeunes auteurs, souvent à l'aube d'une carrière prometteuse, à travers le concours de courts-métrages (catégorie 1^{ère} œuvre de fiction) doté de quatre prix : le prix de la ville de Digne-les-Bains, le prix jeune spectateur-MGEN, le prix des cinéphiles-CFAS et le prix du public-Musée Gassendi.

Programme complet sur
www.unautrecinema.com

Projections et
rencontres au
Centre culturel
René Char

Tarifs

de 5€ à 2,5€
Abonnement
10 séances : 33 €

Renseignements
au 04 92 32 29 33

[cinéma]

LE NEVEU DE RAMEAU

Jeudi 23 avril



© Chantal Palazon



© Chantal Palazon

En 1891 – plus d'un siècle après la mort de Diderot – le manuscrit autographe du *Neveu de Rameau* est retrouvé par hasard chez un bouquiniste : dans un café du Palais-Royal, un philosophe rencontre le neveu du célèbre compositeur Rameau.

S'engage alors une conversation étincelante, drôle et explosive, entre le philosophe et « le plus bizarre personnage de ce pays ». Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre ou la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette joute verbale...

Jean-Pierre Rumeau a construit sa mise en scène en partant d'une phrase que prononce le philosophe : « Mes pensées ce sont mes catins. » Les pensées vues comme des prostituées ! Le culot de Diderot ! Les idées, faites de chair, dont on se sert pour fréquenter, selon son humeur, des sentiments sublimes ou des lieux infâmes...

Nicolas Vaude joue avec frénésie la rébellion du Neveu de Rameau. Pour incarner ce fou raisonneur et amoral, qui « *cultive la déraison, le cynisme face à la raison du philosophe* », il flamboie littéralement sur scène. À ne pas manquer !

« *Sublime chef d'œuvre* »

Le Canard Enchaîné

🔊 Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

De **Denis Diderot**

Mise en scène :

Jean-Pierre Rumeau

Adaptation : **Nicolas Vaude,**

Nicolas Marie, Olivier

Baumont

Avec **Nicolas Vaude,**

Gabriel Le Doze

Lumière : **Florent Barnaud**

Costumes : **Pascale Bordet**

www.envotrecompagnie.fr

durée : 1h10

19h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

[théâtre]

WALTHER GALLAY

& les finalistes du 18^e Tremplin Jeunes Musiciens

Mercredi 13 mai



Walther and Friends

Son nom parlera forcément à ceux qui suivent les mouvements de la scène rock nationale, et pour cause Walther Gallay n'est autre que le chanteur et guitariste de Café Bertrand, le groupe qui a accompagné sur la route Deep Purple et AC/DC pour les concerts français.

Walther laisse libre cours à ses envies, à ses pensées les plus folles, et nous dévoile une douzaine de titres dans la langue de Molière, ne laissant la place qu'à un seul titre en anglais *In a moment*, reprise de Stéréophonics.

Porteur incontesté des « Stigmates » du rock et de la chanson, Walther Gallay nous dévoile ici un autre visage, une autre facette de sa personnalité, complémentaire de celles que l'on connaissait déjà de lui et pourtant déjà si familière...

Pour assurer la première partie de Walther Gallay participez au 19^e Tremplin Jeunes Musiciens qui aura lieu le mercredi 8 avril de 14h à 18h au Centre Culturel René-Char. Entrée libre, renseignements et inscriptions aux sélections sur www.laliguel-alpesdusud.org

Walther Gallay

[chant, guitare]

Cédric Toqué [guitare]

Carl Wyatt [guitare]

François Merchie [batterie]

Jean-Paul Avellaneda [guitare]

Alain Perusini [basse]

Michael Borcard [saxo]

Kep Dany [machines]

www.walthergallay.com

21h

**Centre culturel
René Char**

Tarif unique

6€

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement 04

[rock/musiques actuelles]

LE VOYAGE D'HIPOLLÈNE **Mercredi 20 mai**



Deux personnages découvrent une valise et l'ouvrent... ils y trouvent un instrument qui fait une musique simple et fluette... la magie commence...

Apparaît alors dans la valise, un petit livre. La conteuse le lit et... le mange, trouvant l'histoire délicieuse. Maintenant qu'elle a mangé l'histoire, il faut la raconter... Lui, il fera le musicien avec une grosse contrebasse et des petits instruments. Elle, elle fera la conteuse et jouera les personnages.

La valise leur fournira les accessoires indispensables à l'histoire.

Entre douceur et aventure, tristesse et baume au cœur, l'histoire de nous tous racontée avec tendresse et sensibilité. Pour s'émuouvoir et réfléchir « en toute sécurité » sur la perte, le deuil et se reconnecter avec tous ceux et celles qui font que nous sommes là et en rapporter une graine à faire germer...

»» Représentation scolaire voir page 40

Compagnie les fabricants d'histoires

Création originale librement adaptée de l'histoire

L'arbre sans fin
de **Claude Ponti**.

Mise en scène et en musique par **Agnès Dauban**
[comédienne, conteuse]

Gilles Roy [contrebasse]

www.lafabriquedhistoires.com

À partir de 4 ans
durée : 45 min

15h

**Centre culturel
René Char**

Tarif unique

6 €

En partenariat avec la Ligue
de l'Enseignement 04

[jeune public/conte, musique]

MOLIÈRE D'OC

Jeudi 28 mai



Molière d'oc est une adaptation occitane de la pièce de Molière.

Dans l'écriture initiale Monsieur de Pourceaugnac, gentilhomme limousin vient à Paris pour épouser Julie la fille d'un gentilhomme parisien. Celui-ci a préféré un riche provincial au jeune Erast dont sa fille est amoureuse. Julie et Eraste, aidés par la servante vont mettre en place un stratagème pour dévaloriser le provincial et lui faire peur au point de le convaincre de fuir...

L'adaptation occitane inverse la situation. Nous sommes dans une ville méridionale d'Occitanie et Monsieur de Pourceaugny, riche gentilhomme parisien, débarque pour épouser Julie. Cette inversion des géographies pose un bilinguisme occitan français porté par les personnages. Il met en valeur la défiance et la cruauté vis à vis de l'étranger, même si les rires et moqueries sont au service de l'amour. Elle renforce la naïveté candide de Monsieur de Pourceaugnac que Molière tournait en ridicule.

Une création occitane à venir découvrir pour le plus grand bonheur de tous...

**Compagnie La Rampe Theatre
Interegional Occitan**

Mise en scène :

Jean-Louis Roqueplan

Avec : **Jean-Louis Blénet,**

Gilles Buonomo, Bruno

Cécillon, Yves Durand

Costumes :

Súan Czepczynski

Masques : **Jérémie Wagner**

www.larampe-tio.org/

artist/moliere-doc-creation-2013/

19h

**Centre culturel
René Char**

Tarifs

de 16 € à 6 €

En partenariat avec
l'Institut d'Études
Occitanes 04/05

[théâtre]

TRIO YAMM

Jeudi 4 juin



Le trio Yamm (la mer) joue une musique orientale d'aujourd'hui. Ces trois musiciens nous proposent un voyage dans la Méditerranée contemporaine au travers d'un répertoire de créations puisant ses origines dans les différentes traditions musicales de la Méditerranée. Allant de la Perse au Maghreb en passant par le Moyen Orient, la Grèce et la Turquie.

Thomas Bourgeois joue du zarb, percussion traditionnelle iranienne, ainsi que du bendir, du rek et d'autres instruments traditionnels méditerranéens.

Pascal Charrier joue du oud, cet instrument qui véhicule toutes les traditions musicales populaires et savantes méditerranéennes.

Fleur Sana joue de l'accordéon, de la derbouka et chante en turc, grec, perse...

»» Concerts pédagogiques en milieu scolaire et rencontres intergénérationnelles voir page 40

Pascal Charrier

[oud]

Thomas Bourgeois

[zarb, bendir]

Fleur Sana

[chant, accordéon, derbouka]

19h

**Centre culturel
René Char**

Entrée libre

En partenariat avec Arts et
Musiques en Provence

[musiques du monde]

ARTISTES EN

Les artistes des Alpes de Haute-Provence sont de nouveau à l'honneur de notre politique de soutien à la création locale et permettent ainsi l'équipement technique ainsi que de l'accompagnement des régions.

VOLUME [pop/rock anglais]

du 27 au 31 octobre



Lauréat du 17^e Tremplin Jeunes Musiciens qui s'est déroulé à Digne-les-Bains le 7 mai 2014 au centre culturel René-Char, Volume sera accompagné par un professionnel le temps d'une résidence scénique au centre culturel René-Char. Pour ces trois musiciens de Gap, très motivés, aux influences rock pop anglaises, si la musique reste avant tout du plaisir, cela ne les empêche pas de vouloir avancer. Un groupe à suivre...

Concert le vendredi 31 octobre à 21h dans le cadre du OFF de Sortir à Digne.
Voir aussi p.41

Guillaume Vidal

[guitare, chant]

Pablo Cotaux

[basse, clavier, chœur]

Maxime Amar

[batterie, chœur]

www.facebook.com/volumemusicfrance

LE POIDS DU PAPILLON [théâtre]

du 8 au 11 décembre

Création pour deux lecteurs et un violoncelle

La Mobile Compagnie sera en création plateau et lumière



« Créer une lecture mise en espace et en musique du *Poids du papillon* c'est donner à voir et à entendre ce qu'il y a de plus dense, de plus profond, et de plus évident dans l'écriture d'Erri de Luca : sa raison d'être. » Erwan Le Roy.

Représentation le jeudi 11 décembre à 19h
Voir aussi p.12

De Erri de Luca

Adaptation, conception et mise en œuvre :

Erwan Le Roy

Avec : **Sylvie Beaujard,**

Mathieu Weil

Anne-Flore Pivot

[violoncelle]

JUSTE AVANT QUE LES MOTS SONNENT... [poésie/chanson/rock]

du 17 au 20 décembre



Présence et énergie, rock, des mots qui tapent juste au cœur de la vie, qui crient, qui hurlent parfois. On se rappelle Bohringer ou Léotard quand on écoute ces mots, on se souvient de Joy Division, de New Wave 80 et du Velvet quand on écoute la musique.

Ils achèveront leur résidence par un **concert le samedi 20 décembre à 21h** dans le cadre du OFF de Sortir à Digne. *Voir aussi p. 42*

James Fontaine

[chant]

Tom Stabile

[guitariste]

Brandon Loveall

[accordéoniste]

Damien Fiorani

[bassiste]

RÉSIDENCE

onneur cette saison. En effet, nous souhaitons poursuivre à ces artistes de bénéficier du plateau scénique et de techniciens son et lumière de centre culturel René Char.

IOANES TRIO à 5 [chanson métèque] du 2 au 7 mars

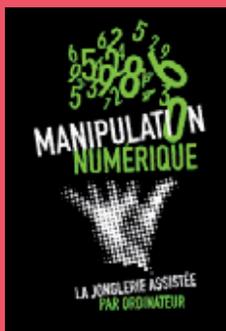


Connu dans la région (et au-delà) comme un trio aux sonorités acoustiques, le groupe travaillera ses nouveaux morceaux, cette fois-ci en quintet. Les cinq musiciens affineront leur nouveau répertoire : arrangement des chansons, travail du son et scénographie, avec les

deux nouveaux musiciens qui les ont rejoints. Ils profiteront pleinement des conditions du centre culturel René Char et des techniciens son et lumière pour mettre en scène leur **spectacle** qu'ils présenteront **le samedi 7 mars à 21h** au public dans le cadre du OFF de Sortir à Digne.

Voir aussi p.43

Ioanes Vogele
[chant, guitare et bouzouki]
Riton Palanque
[accordéon, chœurs et scie musicale]
Yann Engelbrecht
[basse et chœurs]
Joffrey Meunier
[guitare électrique]
Virgile Tornato
[batterie, percussions]
<http://ioanes.free.fr>



CIE PARABOLE [jonglerie contemporaine] du 26 mai au 13 juin

« Manipulation Numérique » jonglerie assistée par ordinateur

La Cie Parabole à l'initiative de Sylvain Garnavault propose des spectacles de jonglages qui s'inscrivent dans une démarche résolument contemporaine où l'art de la jongle est mis en valeur grâce à l'utilisation des nouvelles technologies, du graphisme et du design sonore.

L'exposition interactive *Manipulation Numérique* retrace l'histoire de la jonglerie assistée par ordinateur pour faire découvrir au plus grand nombre les liens méconnus entre les arts de la jonglerie et les cultures numériques.

Cette exposition donnera lieu à plusieurs ateliers autour de la jonglerie et de la manipulation numérique avec **Sylvain Garnavault**, artiste jongleur, directeur artistique de la Cie Parabole.

www.cieparabole.com

ABONNEZ-VOUS !

Pour cette saison 2014/2015, le centre culturel René Char vous propose à nouveau sa Carte Abonné **SàD**, afin de profiter pleinement de la programmation !

Pour l'achat de la carte d'abonnement à 12 € vous bénéficiez du **tarif de 10 € par spectacle*** au lieu de 16 € en tarif plein.

*ou 15 € au lieu de 20 € en tarif plein

Formulaire d'abonnement individuel

Nom Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Spectacles à 10 € avec la carte d'abonnement

- Vendredi 17 octobre XXIII^e CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE** [musiques du monde]
- Vendredi 7 novembre AMÉLIE-LES-CRAYONS** [chanson]
- Vendredi 5 décembre JULIEN BAUDRY QUARTET** [jazz]
- Judi 11 décembre LE POIDS DU PAPILLON** [lecture/théâtre]
- Vendredi 16 janvier LA ULTIMA !** [jazz/flamenco]
- Vendredi 23 janvier HARPALTO** [musique classique]
- Judi 29 janvier MAINTENANT !** [théâtre]
- Samedi 31 janvier LES GRANDES BOUCHES** [chanson]
- Samedi 7 février FILLS MONKEY** [musiques actuelles/percussions]
- Judi 12 février QUI ES-TU FRITZ HABER ?** [théâtre]
- Samedi 14 février BASTIEN LANZA** [chanson]
- Vendredi 13 mars ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE** [musiques du monde/jazz]
- Judi 19 mars LE TOUR DE VALSE** [BD/concert]
- Vendredi 20 mars LEYLA Mc CALLA TRIO** [blues/folk]
- Vendredi 27 mars LA LEÇON DE JAZZ D'ANTOINE HERVÉ** [jazz]
- Judi 23 avril LE NEVEU DE RAMEAU** [théâtre]
- Judi 28 mai MOLIERE D'OC** [théâtre]

Spectacle à 15 € avec la carte d'abonnement

- Samedi 15 novembre MEC ! - Philippe TORRETON** [lecture/théâtre]



LES TARIFS SORTIR À DIGNE

Plein : 16 € ou 20 € suivant le spectacle

Réduit* : 14 € ou 17 € suivant le spectacle

Jeunes (-25 ans, étudiants) : 10 €

Solidaires (titulaires de la carte soleil ou lavande) : 10 €

Enfants (-12 ans), scolaires et spectacles jeune public : 6 €**

Carte d'abonnement * : 12 €**

Abonnés : 10 € ou 15 € suivant le spectacle

* le tarif réduit s'applique aux groupes à partir de 10 personnes, membres des comités d'entreprise, amicales et associations ayant convenu avec le service culturel, titulaires de la carte azur ou horizon, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

** pour les élèves accompagnés au spectacle par leur enseignant.

*** carte nominative et valable pour les spectacles « Sortir à Digne » de la saison 2014-2015.

Carte Abonné SàD

N'oubliez pas votre carte Abonné, pratique et économique ! Cette carte individuelle à 12 € vous permet de bénéficier du tarif abonné de 10 € ou 15 € la place, suivant les spectacles, au lieu de 16 € ou 20€ en tarif plein. C'est simple et sans engagement ! La prise d'abonnement est ouverte toute l'année.

Modes de paiement



Chèques, Espèces, Carte Bancaire ou bien en ligne via notre site internet

www.centreculturelrenechar.fr

Achetez vos billets en ligne

Rendez vous sur le site du centre culturel : www.centreculturelrenechar.fr, sur l'espace « Billetterie ». Sélectionnez le spectacle souhaité puis cliquez sur « Réserver ». Vous pouvez alors préciser le tarif, le nombre de billets et choisir votre fauteuil. Le récapitulatif de vos réservations en cours apparaîtra dans la colonne « Mon Panier », sur la droite. Pour régler votre achat, vous n'aurez plus qu'à suivre la procédure indiquée.

Attention : Seul un quota de places est en vente sur internet, si la mention « complet sur notre réseau » s'affiche, contactez-nous, il peut rester des places disponibles.

Renseignements/billetterie

Centre culturel René Char

45 avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains

Tél. 04 92 30 87 10

culture@dignelesbains.fr

www.centreculturelrenechar.fr

Vous pouvez également nous retrouver sur Facebook :

www.facebook.com/ccrc.digne

Licences : 1-1012149, 2-1012147 et 3-1012148 (changement de licences en cours)

SORTIR À DIGNE 2014 - 2015

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES / INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / RENCONTRES INTERGÉNÉRATIONNELLES

34^e RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON ET CULTURE [musique contemporaine]

Interventions en milieu scolaire et en maison de retraite **du 24 au 26 octobre**.
Plus d'informations p. 4

DUO SAAJ [musique classique de l'Inde du nord]

Concerts pédagogiques en milieu scolaire **jeudi 13 novembre à 10h30 et 14h30** et animations en maisons de retraite à La Reine Béatrix et à Notre-Dame du Bourg **mercredi 12 novembre**.
Plus d'informations p. 6

BAB et l'orchestre des chats [jeune public/musique]

Représentations scolaires au Centre culturel **jeudi 20 novembre à 10h et 14h30**. *Plus d'informations p. 8*

SUR LE CHEMIN DE NOËL [jeune public/ danse, théâtre d'objets, musique]

Représentation scolaire au Centre culturel **jeudi 4 décembre à 10h**
Plus d'informations p. 10

LE POIDS DU PAPILLON [théâtre]

Intervention en milieu scolaire **jeudi 11 décembre**
Plus d'informations p. 12

WELCOME TO NEVERLAND [danse hip hop]

Représentation scolaire au Centre culturel **jeudi 8 janvier à 10h**
Plus d'informations p. 13

LIRE EN CHEMIN [théâtre]

Représentation scolaire au Centre culturel **vendredi 9 janvier à 14h30**
Plus d'informations p. 42

LA ULTIMA ! [jazz/flamenco]

Représentation scolaire au Centre culturel **jeudi 15 janvier à 14h30**
Plus d'informations p. 15

INTUI'SONS [musiques du monde]

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France
Représentations scolaires au Centre culturel **lundi 19 janvier à 10h15 et 14h30**

HARPALTO [musique classique]

Représentation scolaire au Centre culturel **vendredi 23 janvier à 14h30**
Plus d'informations p. 16

MAINTENANT [théâtre]

Intervention en milieu scolaire **jeudi 29 janvier**
Plus d'informations p. 17

LES VOIX DE L'ALCAZAR [opérette]

Concerts pédagogiques en milieu scolaire **jeudi 5 février à 10h30 et 14h30** et animations en maisons de retraite à La Reine Béatrix et à Notre-Dame du Bourg **mercredi 4 février**.
Plus d'informations p. 19

QUI ES-TU FRITZ HABER ? [théâtre]

Intervention en milieu scolaire **jeudi 12 février**
Plus d'information p.21

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL [musique espagnole]

Concert-animation des professeurs du conservatoire au Centre culturel
lundi 16 mars à 14h

DUO SIPASI'TIKA [musiques du monde]

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence
Animations en maisons de retraite à La Reine Béatrix et à St-Domin
mercredi 1^{er} avril

PIERRE MORABIA [récital de piano]

Représentation scolaire au Centre culturel **jeudi 2 avril à 14h30**
Plus d'informations p. 29

SOUFFLET CRÉOLE [musiques du monde]

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France
Représentations scolaires au Centre culturel **mardi 7 avril à 10h15 et 14h30**

LE VOYAGE D'HIPOLLÈNE

[jeune public/conte, musique]
Représentation scolaire au Centre culturel **Jeudi 21 mai à 10h**
Plus d'informations p. 33

TRIO YAMM [musiques du monde]

Concerts pédagogiques en milieu scolaire **jeudi 4 juin à 10h30 et 14h30**
Animations en maisons de retraite à La Reine Béatrix et à Notre-Dame du Bourg **mercredi 5 juin**
Plus d'informations p. 35

SORTIR À DIGNE **LE OFF**



Les 19 et 20 septembre

THEATRÔ4 [théâtre]

Lors de cette troisième édition de Théatrô4, les compagnies théâtrales amateurs du département vous proposeront leurs six dernières créations. Des interventions surprises, des lectures ponctuées les deux jours du festival animé par Monsieur Théatrô. Nous vous espérons nombreux pour cette grande fête du théâtre.

Représentations à la Médiathèque en entrée libre et 8 € / 5 € moins de 12 ans à la Salle de L'Ermitage



Vendredi 31 octobre

VOLUME [pop/rock anglais]

Lauréat du 17ème Tremplin Jeunes Musiciens de Digne-les-Bains

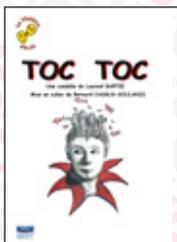
C'est un groupe jeune, qui s'est construit à la suite d'un projet en pop rock anglaise. Leurs influences musicales : Two Doors Cinéma Club, The Wombats, Maccabees, The Kooks, Soma..., font d'eux un groupe dynamique et attirant. Ils ont un style et une énergie très personnels avec un son britannique et pêcheur.

Volume sera accompagné par un professionnel le temps d'une résidence scénique au centre culturel René-Char du 27 au 31 octobre

Présélection du 18e Tremplin jeunes musiciens : mercredi 8 avril 2015 de 14h à 18h au Centre culturel René-Char, entrée libre. Les dossiers pour s'inscrire au 18^e tremplin sont téléchargeables sur le site : www.laligue-alpesdusud.org

Guillaume Vidal [guitare, chant], **Pablo Contaux** [basse, clavier, chœur], **Maxime Amar** [batterie, chœur] - www.facebook.com/volumemusicfrance

21h - Centre culturel René Char - Entrée libre



Samedi 29 novembre

TOC - TOC [théâtre]

Le Docteur Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des TOC (troubles obsessionnels compulsifs).

Il ne consulte que très rarement en France et les six personnes qui l'attendent dans la salle d'attente, ont dû patienter de longs mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre. L'interaction entre ces malades mêle situations comiques, ponctuées par les incontrôlables tocs des uns et des autres...

Par le **Théâtre d'Elsa**

Texte : **Laurent Baffie** Mise en scène : **Bernard Cassus-Soulanis** Avec : **Jean-Marc Molinas, Yann David, Sam Caballero, Monique Moullé, Katy Degryse, Marc Lamble et Marguerite Audibert**

<http://theatredelsa.over-blog.com>

21h - Centre culturel René Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans

Les bénéfices seront reversés à l'association Chemin d'Espoir.

SORTIR À DIGNE



Samedi 20 décembre

JUSTE AVANT QUE LES MOTS SONNENT [poésie/chanson/rock]

Tom Stabile, guitariste accommodateur à pédale met les textes de James Fontaine en musique. Des textes sur la vie, sur la rage, l'amour qui empruntent le chemin de la poésie pour dire ce qu'ils ont sur le cœur. Ils tournent, virent, jouent et rencontrent Brandon Loveall, accordéoniste New-Yorkais qui les rejoins, puis Damien Fiorani, le bassiste à la Fretless. Présence et énergie, rock, des mots justes qui tapent juste au cœur de la

vie, qui crient, qui hurlent parfois. On se rappelle Bohringer ou Léotard quand on écoute ces mots, on se souvient de Joy Division, de New Wave 80 et du Velvet quand on écoute la musique.

James Fontaine [chant], **Tom Stabile** [guitare], **Brandon Loveall** [accordéon], **Damien Fiorani** [basse]
<https://soundcloud.com/nathalie-musicmama/sets/jaqlms>

En résidence au Centre culturel René-Char du 17 au 20 décembre

21h - Centre culturel René Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans



Samedi 10 janvier

LIRE EN CHEMIN [théâtre/musique]

Promenade théâtrale, littéraire et musicale

Faisant vivre des extraits soigneusement choisis des œuvres d'auteurs aussi divers que Werber, Camus, Daudet, Giono, Le Clézio ou encore Vian, Coelho, Devos ; Sylvie Bitterlin donne vie aux textes en s'immergeant des personnages sortis de l'imagination des écrivains. Les mises en musique de Marianne Le Moign, multi instrumentiste, passant de mélodies douces et harmonieuses, aux percussions ou aux bruitsages mettent en relief le jeu de l'actrice qui évolue au gré d'atmosphères littéraires variées. À la fois profonde, poétique et ludique, cette pièce incite à s'immerger avec gourmandise dans le monde des livres.

Compagnie du Passeur Avec Sylvie Bitterlin et Marianne Le Moign Mise en scène : **Thierry Heynderickx** - www.compagniedupasseur.com

Représentation scolaire vendredi 9 janvier à 14h30

21h - Centre culturel René Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans



Dimanche 15 février

LA BELLE HÉLÈNE [musique classique]

Par le Conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen

Dans la lignée de l'opéra *King Arthur* donné par le conservatoire en 2013, Martine Descamps, professeur de chant lyrique, propose de monter l'œuvre d'Offenbach, *la Belle Hélène*. Cet opéra-bouffe créé en 1864 sera mis en scène par Martine Birukoff et interprété par une formation simplifiée, composée de solistes, d'élèves et de professeurs du conservatoire. Digne-les-Bains sera la dernière étape d'une série de

plusieurs spectacles donnés sur le territoire et la consécration de deux années de travail.

www.crd04.fr

17 h - Palais des congrès - Tarif unique : 2€ - Réservations au 04 92 31 52 36

LE OFF



Samedi 7 mars

IOANES TRIO à 5 [chanson métèque]

Résolument chanson, mais bifurquant vers des influences plus nombreuses, plus rock, plus hip hop, ce concert sera une surprise pour le public (voir même pour le groupe lui-même...). Toujours basé sur les textes et le chant de Ioanes, l'accordéon de Riton et la basse de Yann, ce nouveau programme se nourrit de la rencontre avec Joffrey à la guitare électrique et Virgile à la batterie, pour mélanger les styles, les époques, les générations.

Ioanes Vogele [chant, guitare et bouzouki], **Riton Palanque** [accordéon, chœurs et scie musicale] **Yann Engelbrecht** [basse et chœurs], **Joffrey Meunier** [guitare électrique], **Virgile Tornato** [batterie, percussions] - <http://ioanes.free.fr>

En résidence au centre culturel René Char du 2 au 7 mars

21h - Centre culturel René-Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans



Samedi 18 avril

BAL DES BALKANS [Arménie]

Par le Conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen

Quatrième volet, voué à l'Arménie, d'une série de bals traditionnels musique et danse des Balkans donnés par le conservatoire. Pour la première fois à Digne-les-Bains, ce spectacle réunira enfants et adultes élèves du conservatoire à 18h30 autour de la restitution du travail accompli lors de stages avec les professionnels invités. Un bal traditionnel sera proposé à 20h30 avec des musiciens et danseurs traditionnels Arméniens (duduk, violon, percussions, chant...) issus des Jeunesses Arméniennes de France. - www.crd04.fr

18h30 et 20h30 - Palais des Congrès - Tarifs : 5 € / 2 € moins de 12 ans

Réservation au 04 92 31 52 36



Samedi 25 avril

JACK LEWIS [rock&roll/country/blues]

Depuis très longtemps, Jack Lewis anime la scène du Pays Dignois ; certains se rappelleront du groupe « Les Silver Sharks ». Cette année encore, il vient nous faire partager sa musique rock, country et blues pour le plus grand bonheur de son public, toujours fidèle et grandissant. Entouré de ses musiciens « hors du commun », ce nouveau concert, en partie « acoustique » et en partie « électrique » donne une nouvelle dimension à certaines chansons très anciennes.

Jack Lewis [guitare], **Jean-Paul Avellaneda** [guitare], **Jean-Claude Londoni** [guitare slide], **Sébastien Antonioni** [basse], **Marko Balland** [harmonica Hohner],

Patrick Dousson [piano/clavier], **Romual Loupindo** [batterie]

21h - Centre culturel René-Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans

SORTIR À DIGNE **LE OFF**



Samedi 30 mai

CASSÉ [théâtre]

Christine, dépressive depuis son licenciement de chez Prodex, s'inquiète du déclassement de son mari Frédéric, informaticien chez Sodécom, obligé de sortir les poubelles de l'entreprise en pleine reconstruction. Ne risque-t-il pas de se suicider ? Voisin, amie, médecin, délégué syndical, parents s'en mêlent dans une atmosphère toujours plus absurde. Dans la veine du *Suicidé* de Nicolai Erdman, Rémi de Vos revisite dans cette comédie les mécanismes hilarants du vaudeville et nous offre une peinture grignçante de

notre société au travail.

Par le **Théâtre de Chambre**. Texte de **Rémi De Vos**. Mise en scène : **Mathieu Weil**. Avec **Magali Laposse, Sophie Maugé, Mathieu Weil, Benoit Charrier, Sylvestre Bauce, Gérard Sebbah, Eva Fages, Hubert de Pourquery**. Régie : **Hélène Dandoy**

21h - Centre culturel René-Char - Tarifs : 8 € / 5 € moins de 12 ans



Samedi 6 juin

LE CONSERVATOIRE HORS LES MURS [musiques actuelles]

Rendez-vous maintenant « traditionnel » du partenariat qui lie le conservatoire avec le centre René Char, le « Hors les murs » Musiques Actuelles. Concert des élèves des classes de blues, rock, chant et jazz du conservatoire autour de **Capucine Ollivier, Alain Soler et Christophe Leloi**.

21h - Centre culturel René Char - Entrée libre

Réservation au 04 92 31 52 36- www.crd04.fr



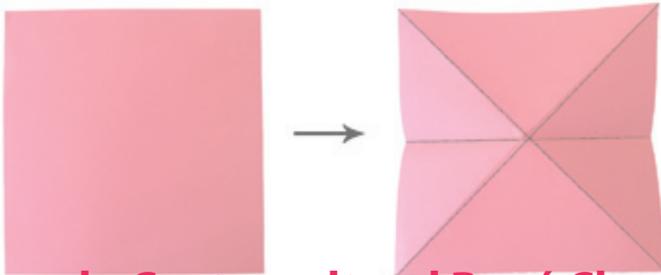
Samedi 13 juin

LE CENTRE CULTUREL RENE CHAR SE MET EN SCENE

Chaque année le centre culturel et l'espace culture multimédia présentent les réalisations scéniques des ateliers théâtre et les réalisations numériques des ateliers multimédias qui se sont déroulés pendant l'année. C'est aussi l'occasion de prendre connaissance des diverses activités prenant place au sein du centre René Char.

Représentations théâtrales, photomontages, graphisme, webcartoons, vidéos, créations sonores, films d'animation... sont au rendez-vous !

À partir de 14h - Centre culturel René Char - Entrée libre



L'équipe du Centre culturel René Char

Muriel Yvan [direction] ; **Christelle Deletang & Jean Tripodi** [accueil - administration - billetterie] ; **Corinne Bossert & Emily Richaud** [communication - médiation] ; **Éric Bertholet & José Gourmand** [régie technique] ; **Cécile Clément & Cécile Magasson** [espace multimédia] ; **Jean-Claude Leroy** [accueil - billetterie] ; **Dominique Quidor** [entretien]

Le Centre culturel René Char c'est aussi...

LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Renseignements et inscriptions auprès de Sylvie Beaujard, Compagnie Totem
au 04 92 32 55 06

- Atelier enfants [8-11 ans]
- Atelier préados [12-14 ans]
- Atelier ados-jeunes adultes [à partir de 15 ans]

LA PRATIQUE MULTIMEDIA

Des ateliers de pratiques artistiques numériques ont lieu tout au long de l'année à l'Espace Culture Multimédia.

Ils s'articulent autour de plusieurs champs : la musique assistée par ordinateur, le montage photographique et la création graphique, l'élaboration de contenus pour des oeuvres participatives, l'élaboration de films d'animation...

Les ateliers sont gratuits.

Renseignements au 04 92 30 87 17



Conception graphique couverture :
Cécile Magasson

Conception graphique plaquette :
Imprimerie de Haute-Provence

Impression : **Imprimerie de Haute-Provence**

Centre Culturel René-Char
Service culturel
45, avenue du 8 mai 1945
04000 Digne-Les-Bains

Coordonnées GPS :
latitude 44.08979
longitude 6.239727200000061

Tél : 04 92 30 87 10
courriel : culture@dignelesbains.fr
www.centreculturelrenechar.fr