



RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

de la page à l'écran



DU 4 AU 8 FÉVRIER 2013 DIGNE-LES-BAINS

RENSEIGNEMENTS

Rencontres Cinématographiques
de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence
Centre Desmichels \ 04000 Digne-les-Bains
T. 04 92 32 29 33 \ F. 04 92 36 04 89
E-mail : cine-dignelesbains@wanadoo.fr
www.unautrecinema.com

Ligue de l'enseignement 04
9 chemin des Alpilles \ 04000 Digne-les-Bains
T. 04 92 30 91 00
E-mail : culture04@laligue-alpesdusud.org
www.laligue-alpesdusud.org

PROJECTIONS ET RENCONTRES

Salle *Rencontres*
Centre Culturel René Char [CCRC]
45, avenue du 8 mai 1945 \ 04000 Digne-les-Bains
Accès : direction les Thermes, parking à proximité.

TARIFS

TARIF PLEIN 5 euros
TARIF RÉDUIT 4 euros
TARIF SCOLAIRES, ÉTUDIANTS 2,50 euros
CINÉ-TARTINES Les séances Ciné-Tartines permettent
aux petits et aux grands de découvrir un film et
de partager leurs émotions autour d'un goûter bio.
Tarif unique 2,5 euros
ABONNEMENT 31 euros
Carte d'abonnement non nominative 10 places valable
1 an sur l'ensemble des projections (sauf séances
exceptionnelles) proposées dans l'année par l'association
Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains
et des Alpes de Haute-Provence.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains
et des Alpes-de-Haute-Provence, la Ligue de l'enseigne-
ment 04 sont soutenues par la ville de Digne-les-Bains,
le conseil général des Alpes-de-Haute-Provence, la région
Provence-Alpes-Côte d'Azur, la direction régionale
des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Un grand merci à Jacques Mény, la Compagnie
Méditerranéenne de films, Splendor films, Gebeka, Studio
Canal, Warner Bros, Bodega films, Le petit bureau, Pathé,
Films du Paradoxe, la Cinémathèque de Marseille, François-
Xavier Emery, la médiathèque intercommunale Assé Bléone
Verdon, la librairie La Ruelle, l'Inspection Académique
des Alpes-de-Haute-Provence, le service Culture de la ville
de Digne-les-Bains et le centre Desmichels.

Il y a sept ans, les Rencontres Cinématographiques
de Digne et la Ligue de l'enseignement 04 ont décidé
de développer ce travail de transmission en proposant
une manifestation intitulée *Rencontre cinéma autres
regards*.

Il s'agit d'une semaine de projections, rencontres,
ateliers. Au-delà des activités proposées durant
le temps scolaire, la programmation intègre également
des temps de projections et de rencontres destinés
à tous les publics.

Sous-titrée, cette année, *De la page à l'écran*,
la programmation est composée de films adaptés
d'œuvres littéraires et permettra, notamment,
de s'interroger sur les langages spécifiques
de ces deux expressions artistiques.

Jean-Pierre CASTAGNA
président des Rencontres Cinématographiques
de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

Henry ETCHEVERRY
co-directeur général de la Ligue de l'enseignement
des Alpes-de-Haute-Provence

LES FILMS PROPOSÉS EN PROJECTIONS SCOLAIRES

Ernest et Célestine de Stéphane Aubier, Vincent Patar
et Benjamin Renner, *Max et les maximonstres* de Spike
Jonze, *Les trois brigands* de Hayo Freitag, *Heidi* de Luigi
Comencini, *Loulou et autres loups* de Grégoire Solotareff,
Le jour des corneilles de Jean-Christophe Dessaint,
Le dirigeable volé de Karel Zeman.



de la page à l'écran

RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

DU 4 AU 8 FÉVRIER 2013

PROJECTIONS TOUT PUBLIC

MARDI 5 FÉVRIER \ 18H

À voir dès 5 ans
Oscar du film d'animation 1988



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Frédéric Back \ 1987 \ Canada \ 30' \ Animation
d'après le texte de Jean Giono
Avec la voix de Philippe Noiret

Elzéard Bouffier, un berger provençal, reboise
patiemment un coin de pays d'où la vie s'est retirée.

Une œuvre superbe sur le refus de l'inéluçabilité
des choses. Le parcours d'un homme qui n'attend
d'autre satisfaction que d'avoir rendu son coin
de monde un peu plus beau, un peu meilleur...

MARDI 5 FÉVRIER \ 20H30



JOFROI

Marcel Pagnol \ 1933 \ France \ 52'
d'après la nouvelle de Jean Giono *Jofroi de Maussan*
Avec Vincent Scotto, Henri Poupon, Charles Blavette.

Jofroi, fermier vieillissant, a vendu son verger
de la Maussan à Fonse. Quand celui-ci vient en abattre
les vieux arbres, Jofroi veut le tuer. Bientôt tout
le village est bouleversé...

MERCREDI 6 FÉVRIER \ 11H [MÉDIATHÈQUE]

Pour les bouts de choux de 1 à 3 ans.
Entrée libre sur réservation

L'HEURE DU CONTE

Venez découvrir des personnages de livres devenus
des héros du grand écran.

CINÉ-TARTINES

Tarif unique : 2,50 euros
MERCREDI 6 FÉVRIER \ 14H15
À voir dès 6 ans



LE JOUR DES CORNEILLES

Jean-Christophe Dessaint \ 2012 \ France \ 1h36 \ Animation
d'après le roman de J-F. Beauchemin

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par
son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître
et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société
des hommes, le garçon grandit en sauvage. Jusqu'au
jour où il doit se rendre au village le plus proche et
rencontre la jeune Manon...

MERCREDI 6 FÉVRIER \ 18H



LA NUIT D'EN FACE

Raoul Ruiz \ 2012 \ France/Chili \ 1h52
Avec Christian Vadim, Sergio Hernandez,
Valentina Vargas

Trois âges d'un homme qui voit la mort venir
s'entrecroisent. Le film-testament de Raoul Ruiz.

MERCREDI 6 FÉVRIER \ 20H30



LES ÂMES FORTES

Raoul Ruiz \ 2001 \ France \ 1h50
d'après *Les âmes fortes* de Jean Giono
Avec Lætitia Casta, Frédéric Dieffenthal,
Arielle Dombasle

Au XIX^e siècle, une jeune fille de la Drôme, Thérèse,
s'enfuit de sa campagne avec son fiancé Firmin.

En ville, elle découvre qu'elle a du pouvoir
sur les autres et qu'elle est une âme forte.

JEUDI 7 FÉVRIER \ 18H



LE FOULARD DE SMYRNE

François Villiers \ 1957 \ 9'
Scénario et commentaire de Jean Giono qui imagine
l'insénario de la Provence par le choléra.

Un colporteur dissimulé sous une immense ombrelle
bleue propage la maladie en vendant des soieries
de Smyrne contaminées.

LA DUCHESSE

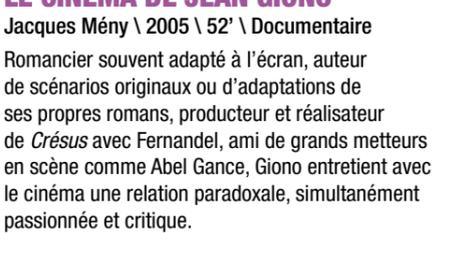
François Villiers \ 1958 \ 9'
Scénario et commentaire de Jean Giono.

La Duchesse met en scène le complot de nobles et
prélats favorables aux Bourbons pour chasser du trône
un roi « illégitime » à leurs yeux : Louis-Philippe.

LE CINÉMA DE JEAN GIONO

Jacques Mény \ 2005 \ 52' \ Documentaire
Romancier souvent adapté à l'écran, auteur
de scénarios originaux ou d'adaptations de
ses propres romans, producteur et réalisateur
de *Crésus* comme Fernand, ami de réalisateurs
en scène avec Abel Gance, Giono entretient avec
le cinéma une relation paradoxale, simultanément
passionnée et critique.

JEUDI 7 FÉVRIER \ 20H30



LE HUSSARD SUR LE TOIT

Jean-Paul Rappeneau \ 1995 \ France \ 2h15
Avec Juliette Binoche, Olivier Martinez, François Cluzet

1832. Un jeune hussard, de retour des guerres d'Italie,
fuyant les agents autrichiens à la recherche
de *Carbomari*, traverse la Provence ravagée par
le choléra et rencontre l'amour de sa vie.



Chaque année,
un professionnel du 7^e art
parraine la manifestation.
En 2013, c'est
Jacques Mény, cinéaste,
écrivain de cinéma
et spécialiste de l'œuvre
de Jean Giono,
actuellement responsable
du développement
culturel de l'association des Amis
de Jean Giono, qui est l'invité de référence
de la manifestation. Par sa présence quotidienne
il ouvrira la perspective de multiples rencontres ...



© François-Xavier Emery